

**ВІДОМОСТІ**  
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	<b>Сумський державний університет</b>
Освітня програма	<b>20043 менеджмент соціокультурної діяльності</b>
Рівень вищої освіти	<b>Бакалавр</b>
Спеціальність	<b>028 Менеджмент соціокультурної діяльності</b>

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

*Використані скорочення:*

<b>ID</b>	ідентифікатор
<b>ВСП</b>	відокремлений структурний підрозділ
<b>ЄДЕБО</b>	Єдина державна електронна база з питань освіти
<b>ЄКТС</b>	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
<b>ЗВО</b>	заклад вищої освіти
<b>ОП</b>	освітня програма

## Загальні відомості

### 1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	<b>168</b>
Повна назва ЗВО	<b>Сумський державний університет</b>
Ідентифікаційний код ЗВО	<b>05408289</b>
ПІБ керівника ЗВО	<b>Васильєв Анатолій Васильович</b>
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	<b>www.sumdu.edu.ua</b>

### 2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/168>

### 3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	<b>20043</b>
Назва ОП	<b>менеджмент соціокультурної діяльності</b>
Галузь знань	<b>02 Культура і мистецтво</b>
Спеціальність	<b>028 Менеджмент соціокультурної діяльності</b>
Спеціалізація (за наявності)	<i>відсутня</i>
Рівень вищої освіти	<b>Бакалавр</b>
Вид освітньої програми	<b>Освітньо-професійна</b>
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	<b>Повна загальна середня освіта, ОКР «молодший спеціаліст»</b>
Термін навчання на освітній програмі	<b>3 р. 10 міс.</b>
Форми здобуття освіти на ОП	<b>очна денна</b>
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	<b>Кафедра психології, політології та соціокультурних технологій факультету іноземної філології та соціальних комунікацій СумДУ</b>
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	<b>Кафедра іноземних мов, Кафедра журналістики та філології, Кафедра прикладної екології, Кафедра управління Кафедра конституційного права, теорії та історії держави і права, Кафедра міжнародних економічних відносин</b>
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	<b>40007, Україна, м. Суми, вул. Римського-Корсакова, 2</b>
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	<i>не передбачає</i>
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	
Мова (мови) викладання	<b>Українська</b>
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	<b>164528</b>
ПІБ гаранта ОП	<b>Світайло Ніна Дмитрівна</b>

Посада гаранта ОП	<b>завідувач кафедри</b>
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	<b>n.svitaylo@socio.sumdu.edu.ua</b>
Контактний телефон гаранта ОП	<b>+38(066)-418-20-60</b>
Додатковий телефон гаранта ОП	<b>+38(054)-264-12-13</b>

#### 4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

ОПП «Менеджмент соціокультурної діяльності» реалізується за бакалаврським рівнем вищої освіти у рамках спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності». Відповідна підготовка у СумДУ була започаткована у 2016 році, коли й відбувся перший набір бакалаврів за ОП «Менеджмент соціокультурної діяльності» спеціальності «Менеджмент соціокультурної діяльності». Протягом всіх 4-х років набір відбувався постійно саме за цією освітньою програмою. Перший випуск фахівців ОПП «Менеджмент соціокультурної діяльності» відбудеться у 2020 році.

Розробка ОП була обумовлена необхідністю забезпечення вітчизняного та регіонального, зокрема, ринку праці кваліфікованими фахівцями у галузі соціокультурної діяльності, які мають фундаментальні знання, ґрунтовно володіють практичними навичками щодо сучасних процесів та трендів у сфері культури, організації соціокультурної та громадської діяльності, комунікацій тощо. Основний фокус програми полягає у практико-орієнтованому навчанні з елементами дуальної освіти. ОП «Менеджмент соціокультурної діяльності» орієнтована на вивчення здобувачами освіти найкращих загальноєвропейських, міжнародних практик у сфері соціокультурної діяльності та формування здатності реалізувати кращі підходи в українських реаліях. Основною відмінністю ОП, що акредитується від споріднених ОП в інших ЗВО регіону та України є тісне поєднання фундаментальної підготовки з практичною орієнтованістю програми та чіткі акценти на формування навичок проектної діяльності.

При проектуванні програми було враховано досвід інших вітчизняних ЗВО, що реалізують оригінальні освітні програми з менеджменту соціокультурної діяльності, і випускники яких є успішними на ринку праці, а також досвід провідних німецьких університетів, отриманий в рамках включення кафедри у пілотний проект з впровадження елементів дуальної освіти за підтримки Фонду ім. Ф.Еберта. До розроблення програми були долучені адміністративний склад СумДУ, факультету іноземної філології та соціальних комунікацій та науково-педагогічний склад випускової кафедри психології, політології та соціокультурних технологій, яка є базовою для формування групи забезпечення спеціальності та робочої проектної групи ОП «Менеджмент соціокультурної діяльності». На етапі розробки програми долучалися представники основних роботодавців СумДУ за фахом.

#### 5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року та набір на ОП

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року	У тому числі іноземців
			ОД	ОД
1 курс	2019 - 2020	7	7	0
2 курс	2018 - 2019	14	14	0
3 курс	2017 - 2018	11	13	0
4 курс	2016 - 2017	12	8	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

#### 6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	<b>5605 Менеджер соціокультурної діяльності</b> <b>20043 менеджмент соціокультурної діяльності</b>

другий (магістерський) рівень	програми відсутні
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	програми відсутні

## 7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	191574	36751
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	191574	36751
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	0	0
Приміщення, здані в оренду	0	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

## 8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	MD5- хеш файла
Освітня програма	<i>Освітньо-професійна програма.pdf</i>	XU1J8SCXUw/TQ55oaSMCxxXVv8OXAr/DLx+U+55nA60=
Навчальний план за ОП	<i>Навчальний план МСКД.pdf</i>	ZlgfVZLw8cMWqusqc7O19HbgdtKAgFxTj4kiUNRxfXk=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія Мартинишин_МСКД.pdf</i>	owZo3JDQdonYBB+Mq+/EB8UrNQOI2XdgslgTwe6jSM=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія Бистрицька_МСКД.pdf</i>	m4FopaxHaEBhHKGMLNvc7ufmoQhyh+DH/cID3weAHdc=

### 1. Проектування та цілі освітньої програми

#### Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?

Освітня програма сформована як оптимальне поєднання академічних та професійних вимог і має на меті підготовку здобувачів до професійної діяльності менеджера соціокультурної діяльності в різних сферах культури через: формування комплексу загальних та фахових компетентностей, які забезпечують провадження соціокультурної, організаційно-управлінської та проєктної діяльності; формування умінь обґрунтовувати й обирати шляхи вирішення професійних завдань; здатності аргументувати й захищати власну точку зору або рішення, працювати в команді.

ОП покликана усвідомити соціальну значущість майбутньої професії, вдосконалювати й розвивати власний інтелектуальний та загальнокультурний рівень, націлює на креативні ідеї та інноваційні методи і принципи навчання, а також на формування критичного мислення та здатності до подальшого навчання.

Унікальність ОП полягає у її практикоорієнтованому характері. Програма реалізується з посиленою практичною складовою на основі застосування дуальних підходів та проєктних технологій.

**Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОП відповідають місії та стратегії ЗВО**

Освітня програма «Менеджмент соціокультурної діяльності» відповідає місії та стратегії СумДУ (<https://normative.sumdu.edu.ua/?task=getfile&tmpl=component&id=52fedeb8-8e42-ea11-b021-001a4be6d04a&kind=1>) – служіння суспільству, освітня діяльність, дослідження та соціокультурна місія. Система цінностей та принципів, які поділяються і підтримуються членами університетської спільноти, об'єднує в собі професійну, організаційну, правову, економічну, комунікативну, інформаційну, екологічну, моральну культуру, а також елементи освітянської та студентської субкультури, що реалізуються через відповідні традиції, переконання, етичні норми та звичаї.

Безпосередньо ОП «Менеджмент соціокультурної діяльності» ґрунтується на загальних тенденціях розвитку соціокультурної сфери суспільства та сучасного менеджменту зокрема. Програма реалізується з посиленою практичною складовою на основі застосування дуальних підходів та проєктних технологій в соціокультурній, мистецькій та дозвілєвій сфері. Основний акцент робиться на здобутті спеціалізованих концептуальних знань, оригінальному мисленні та інноваційній діяльності. Як наслідок, випускник отримує комплекс не лише необхідних теоретичних знань, а й практичні уміння для застосування у професійній діяльності. Таким чином, ОП «Менеджмент соціокультурної діяльності» повністю корелюється із місією ЗВО, оскільки передбачає кінцевий результат – конкурентоспроможного випускника у сфері соціокультурної діяльності.

### **Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП:**

#### **- здобувачі вищої освіти та випускники програми**

Інтереси здобувачів враховуються наступним чином: передбачається досягнення мети навчання – набуття освітньої та професійної кваліфікації для здійснення діяльності за фахом, підготовка конкурентоздатного фахівця, здатного розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі соціокультурної діяльності, готовність до працевлаштування, забезпечення умов формування і розвитку професійних компетентностей освітнього ступеня бакалавр за спеціальністю Менеджмент соціокультурної діяльності. Програмні результати навчання відповідають основним світовим та вітчизняним критеріям підготовки фахівця у цій сфері.

В ході постійного спілкування зі здобувачами ОП було розглянуто та враховано їх пропозиції щодо змісту програми, методів викладання з урахуванням регіональних потреб та викликів сьогодення. Здобувачі освіти є вільними у виборі варіативних компонентів навчання, що також сприяє формуванню конкурентоспроможного випускника, який володіє не лише фаховими компетентціями, але й так званими soft-skills. Здобувачі інституційно долучені до процесу розробки ОП: ОП розроблена РПГ, до складу якої входить студентка Ю. Гончар, що навчається на цій ОП, обговорена та схвалена на засіданні Ради з якості освіти факультету іноземної філології та соціальних комунікацій, до складу якої входять члени студентського самоврядування.

#### **- роботодавці**

Для розроблення ОП Менеджмент соціокультурної діяльності було проаналізовано вимоги до фахівців в можливих місцях працевлаштування випускників (мистецькі, театральні установи та центри; художні галереї, будинки культури та творчості, мистецькі й культурні центри, різноманітні організації, спілки мистецького та освітнього спрямування тощо). Було проведено консультації з потенційними роботодавцями щодо необхідності формування конкретних фахових компетентностей та навичок необхідні для здійснення діяльності у соціокультурній сфері.

Роботодавці інституційно долучені до процесу розробки ОП, у тому числі до визначення цілей та програмних результатів навчання. ОП розроблена РПГ та обговорена і схвалена на засіданні Експертної ради роботодавців зі спеціальності.

Роботодавці, безпосередньо, беруть участь у реалізації освітнього процесу за ОП: регулярно запрошуються для проведення лекцій та семінарів з актуальних питань СКД. Студенти відвідують різноманітні бази практики, де мають змогу як поспілкуватись з фахівцями, що мають досвід організації соціокультурних заходів, так і отримати практичні навички у різних мистецько-культурних сферах. На замовлення роботодавців (музеї, книгарні, КМЦ, Агенція Промоції та інші) студенти виконують дослідження та реалізують спільні проєкти: організації художніх та фото- виставок, фестивалів (Ніч музеїв, Ніч Міста, Ukrainian Fashion Week та ін.).

Процедура затвердження ОП передбачає обов'язкове рецензування представниками ринку праці.

#### **- академічна спільнота**

На етапі розробки означеної програми від академічної спільноти надходили пропозиції щодо врахування в ОП актуальних напрямів і проблем розвитку менеджменту соціокультурної діяльності. Усі пропозиції було враховано в предметній області (навчальні дисципліни безпосередньо пов'язані з актуальними для галузі аспектами підготовки фахівців, враховуючи регіональні особливості) та викладацькому й навчальному аспектах (освітній процес здійснюється: на засадах студентоцентрованого, особистісно-орієнтованого, компетентнісного, діяльнісного, інтегративного, диференційованого, системного підходів, із застосуванням авторських методик і спецкурсів). Забезпечена академічна свобода у викладанні дисциплін, точність формулювання для конкретизації результатів та інших складових освітніх компонентів. Створені умови для співпраці з представниками інших закладів вищої освіти, наукових установ, а також комунікації з представниками інших академічних спільнот на наукових та студентських конференціях, олімпіадах,

тощо

ОП була розроблена групою висококваліфікованих фахівців у галузі соціокультурної діяльності, що мають значний педагогічний досвід та досвід роботи у сфері культури та мистецтва. Крім того, було враховано досвід та кращі практики колег з інших ЗВО. Розроблена ОП «Менеджмент соціокультурної діяльності» є першою, яка забезпечує підготовку фахівців у галузі культури з застосуванням дуальних підходів.

#### **- інші стейкхолдери**

У процесі розроблення освітньої програми «Менеджмент соціокультурної діяльності» до робочої групи були залучені зовнішні стейкхолдери (керівництво Агенції промоції м. Суми, відділ туризму міської ради, управління молоді та спорту Сумської ОДА, міський голова м. Тростянець Ю.Бова та інші), які в процесі обговорення змісту програми наголошували на потребі в фахівцях з менеджменту соціокультурної діяльності.

Кафедра активно співпрацює з громадськими організаціями, представлена у Громадських радах обласного та міського рівня. Співпраця з місцевим самоврядуванням знаходить вираз у консультаційній підтримці, ініціюванні та проведенні спільних заходів, реалізації проєктів соціокультурного спрямування, у тому числі дослідницьких, до яких залучаються студенти <http://ppst.sumdu.edu.ua/index.php/novynymedia-5.html>.

На базі кафедри щорічно проводиться регіональний захід Соціальний ОСКАР (оцінювання соціально-корисної активності в регіоні), учасниками якої традиційно є партнери-роботодавці, керівництво міста та окремих ОТГ, громадські організації, ЗМІ. З 2017 року на базі кафедри щорічно проводиться Конкурс студентських наукових робіт з тематики соціокультурної діяльності.

За результатами проходження різних видів практик відбуваються підсумкові конференції, під час проведення яких студенти і роботодавці баз практик обговорюють як позитивні досягнення, так і недоліки, з якими вони стикалися в процесі роботи. Це дозволяє вдосконалювати процес професійної підготовки здобувачів.

#### **Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОП відбивають тенденції розвитку спеціальності та ринку праці**

Проведені на етапі розроблення ОП власні дослідження кафедри <http://csgard.sumdu.edu.ua/uk/pro-nas/novini.html>, зустрічі з потенційними роботодавцями зумовили акценти на формування адекватних компетентностей: здатність визначати стратегічні пріоритети, аналізувати особливості місцевих, регіональних, національних стратегій соціокультурного розвитку; вміння використовувати адекватний інструментарій для розробки і оперативного управління соціокультурними проєктами, у т.ч. на рівні новостворених ОТГ; здатність планувати та управляти виконанням поставлених завдань і прийнятих рішень тощо. Орієнтація ОП на забезпечення вказаних компетентностей відповідає цілям і програмним результатам навчання та дозволяє здобувачам вже сьогодні бути затребуваними і успішно справлятися з різноплановими завданнями - як при проходженні практики, так і у процесі підготовки та реалізації самостійних проєктів. Компоненти ОП передбачають оволодіння методами для ефективної роботи у різних галузях, базовими проєктними методиками, технологіями тренінгової, консультативної, командної роботи; сучасними інформаційними та комунікаційними технологіями. Як результат, здобувачі отримують досвід спілкування з різними цільовими групами та знайомляться з особливостями роботи в різних секторах (державному, муніципальному, громадському чи приватному, на рівні окремих ОТГ), здатні відстежити основні тренди розвитку спеціальності та ринку праці та бути мобільними, готовими до роботи у нових умовах.

#### **Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано галузевий та регіональний контекст**

СумДУ традиційно посідає високі місця у світових рейтингах <https://sumdu.edu.ua/uk/about-sumdu/rating.html?v=2.1>. завдяки своїй системній і послідовній спрямованості на технологічність, інновації, соціальноорієнтований розвиток. Університет також активно приймає участь у галузевих рейтингах. Відповідні критерії рейтингів враховуються при плануванні та організації освітньої діяльності як на загальноуніверситетському рівні, так і за конкретними освітніми програмами. У повній відповідності до позиції та пріоритетів університету галузевий та регіональний контекст враховано при розробленні та реалізації ОП «Менеджмент соціокультурної діяльності», що спрямована на підготовку висококваліфікованих фахівців у галузі менеджменту культури й мистецтва, потреба в яких зростає в процесі децентралізації. Було розроблено відповідний навчальний план, який включає обов'язкові та варіативні навчальні дисципліни, що орієнтуються, в тому числі, на регіональні особливості історичного розвитку та сучасного стану соціокультурної діяльності в Сумській області. Крім того, у повній відповідності до візії та місії університету, освітня програма включає потужну фундаментальну складову, забезпечуючи формування цілісного світогляду та цінностей, відповідальної громадянської позиції, набуття здобувачами актуальних компетентностей. Викладачі, що забезпечують реалізацію ОП, та здобувачі включаються у дослідницьку роботу, ініціюють та реалізують проєкти соціокультурного спрямування.

#### **Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів**

## **навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм**

Під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних ОП інших ЗВО (ПНУ ім. В. Стефаника, КНПУ ім. Драгоманова, ПНПУ ім. К.Ушинського, ХДАК, КНУКіМ, ТНЕУ). які мають досвід у підготовці фахівців за ОП “Менеджмент соціокультурної діяльності”. Розглянуті ОП мають як схожі з даною ОП цілі та програмні результати, так і особливості, які полягають перш за все у наявності внутрішньої спеціалізації, обумовленої регіональними особливостями (акцент на організації туризму) або кадровим потенціалом. Досвід роботи проаналізованих ОП був врахований під час формулювання цілей та програмних результатів навчання - у частині вибору та логіки окремих ОК (зокрема, орієнтованих на загальні компетентності), змісту дисциплін ОП (врахування регіональних особливостей), формулюванні ПРН, методів навчання на ОП, що акредитується. Крім того, вивчався досвід роботи кафедри арт-менеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв з точки зору поєднання фундаментальності підготовки з чіткою практичною спрямованістю ОП. Проведений аналіз та наявний власний досвід дозволили сформулювати ОП, компоненти якої системно спрямовані на оволодіння фундаментальними знаннями й навичками дослідження у соціокультурній сфері, орієнтовані на глибоку спеціальну підготовку менеджерів СКД з інноваційним мисленням, здатних застосовувати засвоєні знання, генерувати нові ідеї та втілювати їх у конкретні проекти.

## **Продемонструйте, яким чином ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти**

Зміст освітньої програми дає можливість досягти результатів навчання, які визначені Стандартом, наступним чином:

ОП забезпечує досягнення всіх результатів навчання визначених у Стандарті. Це програмні результати навчання, а також ті, які визначені ЗВО.

Загальні та фахові компетентності, передбачені освітньою програмою відповідають стандарту вищої освіти. З метою співвіднесення програмних результатів навчання та компетентностей, зазначених в освітній програмі, у процесі її розроблення використовується матриця відповідності визначених результатів навчання та компетентностей компонентам освітньої програми, що є інформаційними додатками до освітньої програми. Наприклад, для ОП “Менеджмент соціокультурної діяльності” ПРН 1 Базові професійні поняття та використання термінологічного апарату менеджера соціокультурної діяльності забезпечується ОК 1, 6, 16, 17, 19, 23, 30, 32, 34 та співвідноситься з ЗК 1, 3, 4, 6- та ФК 19, 21-27

## **Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?**

Зміст освітньої програми визначений Стандартом

## **2. Структура та зміст освітньої програми**

### **Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?**

240

### **Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?**

180

### **Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?**

60

### **Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?**

Зміст ОП має чітку структуру. Освітні компоненти, включені до програми, становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявлених цілей та програмних результатів бакалавра МСКД, який вміє самонавчатися, має фундаментальні знання та володіє загальними та фаховими компетенціями менеджера соціокультурної діяльності. Зміст ОП (освітні компоненти) відповідає предметній області “культура і мистецтво”, а саме – особливостями менеджменту соціокультурної діяльності.

Об'єктом вивчення та діяльності заявленої для ОП спеціальності є процеси (системи) організації та

управління соціокультурною діяльністю в її організованих формах і функціональному спрямуванні; організації, підприємства, установи з соціокультурного обслуговування; міжнародна культурна співпраця. Цілями навчання є підготовка фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у соціокультурній сфері, у сфері креативної економіки і культуротворчих практик, що передбачає застосування теорій та методів менеджменту культури і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Фундаментальну підготовку з менеджменту соціокультурної діяльності забезпечують освітні компоненти програми, а саме ОК 11 – ОК 31 (Івент-менеджмент, Зв'язки з громадськістю та реклама в соціокультурній діяльності, Іміджеологія та брендінг в СКД, Масова та елітарна культура, Основи менеджменту, Практикум у СКД, Проектний менеджмент та фандрейзинг в соціокультурній діяльності, Топографія культури та інші). Фокус цих компонент спрямовано на досягнення програмних результатів навчання ПРН 5-19, сутність яких полягає в здатності використовувати різноманітні форми, методи та методики організаційно-управлінської діяльності; принципи та технології стратегічного планування, управління в наданні соціокультурних послуг, технологій інформаційно-аналітичної, інноваційної діяльності, розробки, реалізації та оцінки ефективності соціокультурних проектів; механізмів реалізації основних завдань та пріоритетів міжнародних соціокультурних практик та стратегій тощо. Підготовка здобувачів вищої освіти за цими освітніми компонентами дає можливість набуття компетенцій практичного застосування методичного інструментарію менеджера соціокультурної діяльності у процесі роботи за фахом.

Широкопрофільності підготовки бакалавра також надає виробнича та переддипломна практика на різних мистецько-культурних об'єктах (Галерея “Академічна”, Агенція промоції м. Суми, турфірми, музеї, культурно-мистецький центр та інші.) Інтегральна та загальні компетентності та програмні результати навчання ПРН1-6 забезпечують освітні компоненти програми ОК1-ОК10 (Політологія, Соціологія, Основи академічного письма, Галузі культурної індустрії, Демократія: цінності, принципи, механізми, Конфліктологія, Іноземна мова, Загальна та соціальна педагогіка Соціальна психологія та інші).

ОП повністю забезпечена навчальними посібниками, періодичними виданнями, інформаційно-комунікаційним обладнанням.

### **Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?**

Здобувачі вищої освіти ОП “Менеджмент соціокультурної діяльності” мають можливість формувати індивідуальну освітню траєкторію через:

- вільний індивідуальний вибір навчальних дисциплін (представлених у вибірковій частині ОП) в обсязі, що відповідає вимогам Закону України «Про вищу освіту», з розширеним переліком навчальних дисциплін із набуття загальних компетентностей, можливістю вибору форми навчання (традиційної, електронної, змішаної та дистанційної форм);
- можливість індивідуального вибору способу вивчення навчальної дисципліни – традиційна, змішана форма, традиційна з елементами дуальної освіти;
- можливість індивідуального вибору тематики індивідуальних завдань, курсових робіт (проектів), творчих, науково-дослідних робіт з навчальних дисциплін, тематики кваліфікаційних робіт (проектів);
- можливість участі у програмах внутрішньої та міжнародної мобільності, в тому числі віртуальних академічних обмінів;
- можливість визнання результатів навчання за результатами вивчення масових он-лайн курсів;
- неформальну освіту шляхом участі у роботі творчих лабораторій, наукових гуртків, літніх / зимових шкіл тощо;

Особливості реалізації способів формування індивідуальних освітніх траєкторій здобувачами вищої освіти, розподіл функціональних обов'язків у сфері організаційної, інформаційної та консультативної підтримки викладені у відповідних локальних нормативних актах, розміщених на сайті СумДУ <http://normative.sumdu.edu.ua/>.

### **Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?**

У СумДУ сформована нормативна база (<https://normative.sumdu.edu.ua>) для забезпечення права здобувачів на вільний вибір дисциплін: Положення про організацію освітнього процесу; Рішення ради з якості з питання: «Принципи формування та особливості викладання вибірових дисциплін у 2016-2017 навчальному році»; Рішення вченої ради з питань: «Про принципи формування навчальних планів 2017/2018 року прийому» та «Принципи формування освітніх програм та навчальних планів згідно нових стандартів вищої освіти»; накази ректора «Про організацію викладання дисциплін вільного вибору» та «Про автоматизовану підтримку процесу реєстрації для вивчення вибірових дисциплін».

В університеті розроблено систему заходів щодо забезпечення права здобувачів на вільний вибір дисциплін:

1. Підготовча робота, у тому числі кожного навчального року у термін до 01 жовтня:
  - ознайомлення здобувачів (організаційні збори першокурсників) з особливостями освітнього процесу й структури навчальних планів у розрізі обов'язкових та вибірових складових;
  - інформування здобувачів про порядок, строки та особливості реєстрації для вивчення дисциплін вільного вибору;
  - залучення здобувачів всіх форм та рівнів навчання до використання особистих кабінетів для



ознайомлення з переліком дисциплін та здійснення ними самостійного вибору;

2. Методична робота щодо формування /оновлення каталогів дисциплін вільного вибору:

- у термін до 31 жовтня кожного навчального року Ради із забезпечення якості вищої освіти інститутів (факультетів) подають пропозиції щодо формування каталогу дисциплін вільного вибору, орієнтованих на розвиток загальних компетентностей, зокрема, шляхом формування переліку дисциплін вільного вибору або блоків (майнорів), для подальшого їх затвердження на Раді з якості СумДУ;

- у термін до 30 грудня кожного навчального року Рада із забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти факультету іноземної філології та соціальних комунікацій актуалізує перелік дисциплін вільного вибору /траєкторій профілізації циклу професійної підготовки (мейджорів) з урахуванням результатів опитування здобувачів вищої освіти щодо організації їх вивчення, результатів моніторингу ринку праці, якими виявлено їх невідповідність його потребам тощо;

3. Процедура реєстрації для вивчення певних вибіркового дисциплін здійснюється здобувачами з використанням інформаційного сервісу «Особистий кабінет» у наступні терміни:

- для освітнього ступеня «бакалавр» – на наступний навчальний рік протягом березня-травня поточного навчального року;

За результатами вибору групи (потоки) формуються з урахуванням мінімальних та максимальних обмежень, встановлених каталогом вибіркового дисциплін. У разі несформованості групи здобувачі можуть реалізувати своє право на вільний вибір дисциплін через навчання з використанням електронних ресурсів (OCW СумДУ, дистанційні курси, масові он-лайн курси тощо) під керівництвом викладача.

### **Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності**

Навчальний план ОП передбачає систему практичних робіт у належним чином обладнаних спеціалізованих аудиторіях та центрах, а також безпосередньо в установах соціокультурної сфери. Навчальним планом передбачено виробничу та переддипломну практики, які є обов'язковими компонентами ОП – виробнича практика - 5 кредитів та переддипломна - 5 кредитів. Програми практик обговорені на засіданні Експертної ради роботодавців. Бази практик затверджено відповідними договорами.

Особливості і завдання кожної з практик описані у відповідних методичних розробках, які знаходяться у вільному для здобувачів доступі. Акценти робляться на ознайомленні студентів з системою організацій та установ, зі специфікою роботи менеджера СКД, а набутий досвід здобувачів сприяє формуванню здатності розробляти та реалізувати соціокультурні проекти, організовувати роботу з різними стейкхолдерами, здійснювати просвітницьку роботу тощо. Такий підхід до реалізації практики за ОП забезпечує корисність отриманих здобувачами під час практики компетентностей в їх подальшій професійній діяльності.

Застосування елементів дуальної освіти та проходження практики забезпечує здобувачам здатність самостійно планувати, організовувати та здійснювати дослідження у СК сфері, аналізувати та систематизувати інформацію, орієнтуючись на одержані результати, застосовувати набуті знання та техніки у конкретних ситуаціях та обраній сфері (цільовій групі).

### **Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП результатам навчання ОП**

В результаті засвоєння ОП у студентів формуються наступні соціальні навички (soft skills), які є актуальними на ринку праці: здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями, бути критичним і самокритичним, вміння приймати обґрунтовані рішення та генерувати нові ідеї, навички міжособистісної взаємодії, здатність працювати в команді тощо. Ці навички відображені у таких компетентностях: ЗК 8, 9, 10, 15, 17, ФК 24, 26, 27 та у програмних результатах ннавчання (ПРН): 3, 4, 16, 18.

Допоміжними дисциплінами для набуття soft skills є дисципліни з курсовими та контрольними роботами «Проектний менеджмент у соціокультурній сфері», «Практикум з соціокультурної діяльності», «Анімація громадської діяльності», що передбачають для виконання робіт вільний вибір теми у рамках дисципліни, самостійне опрацювання матеріалу відповідно до обраної теми, формування навичок спілкування з керівником роботи, а також вміння працювати у команді. Формуванню навичок групової роботи, вміння спілкуватись з клієнтами та формувати мотивацію сприяють ОК «Селфпроектна діяльність», «Соціальна психологія», «Етика та деонтологія. Естетика» «Міжнаціональна та міжконфесійна толерантність» та інші, які сприяють формуванню толерантності, навичок таймменеджменту тощо.

Розвитку «soft skills» сприяє також використання наступних методів навчання: робота в групах; метод кейсів, залучення студентів до реалізації конкретних проектів та участь у волонтерській діяльності.

### **Яким чином зміст ОП урахує вимоги відповідного професійного стандарту?**

Професійний стандарт за даною спеціальністю відсутній.

## **Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?**

Загальні вимоги до організації СРС задекларовані в Положенні про організацію освітнього процесу в СумДУ (підрозділ 6.3) та інших нормативних актах.

Конкретна кількість аудиторних годин на семестр визначається навчальними планами. Загальне навантаження за ОП становить 7200 годин з яких на аудиторну роботу припадає 2528 год., на самостійну роботу – 4672 години. Тижневе аудиторне навантаження становить в середньому 20 годин. Таке аудиторне навантаження є цілком прийнятним і не призводить до перевантаження. Для підвищення ефективності освоєння матеріалу, передбаченого для самостійного вивчення, використовуються відкриті електронні навчальні ресурси СумДУ, електронний інституційний репозитарій університету та інші відкриті освітні ресурси. Для організації СРС за дисциплінами ОП передбачені консультації викладачів, підготовка викладачами допоміжних методичних матеріалів, спеціальні консультації у дні самопідготовки та постійне спілкування через електронний особисті кабінети та через соціальні мережі.

Для з'ясування реального обсягу навантаження здобувачів на ОП, використовується їх опитування через систему електронних особистих кабінетів. Результати опитування системно аналізується на Раді із забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти факультету іноземної філології та соціальних комунікацій. Кожен викладач через свій особистий електронний кабінет може ознайомитись з результатами опитування студентів по своїй дисципліні.

## **Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та навчальний план зумовлюються завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти**

З 2016 року кафедра працює над впровадженням елементів дуальної форми освіти, спираючись на досвід провідних німецьких університетів, отриманий в рамках пілотного проекту за підтримки Фонду ім. Ф.Еберта. Зокрема, формується гнучкий розклад, що дозволяє поєднувати навчання з роботою за фахом. При цьому здобувачі мають право на індивідуальне навчання відповідно до Положення про порядок навчання студентів за індивідуальним графіком. Прикладом може бути реалізація здобувачами ОП конкретних проектів з виділенням фінансуванням, участь у щорічних заходах UFW, у фестивалях, організація виставок залучення до роботи Культурно-мистецького центру СумДУ, участь у проектах громадських організацій. Всі студенти виконують курсові роботи за темами, які безпосередньо пов'язані з їх професійною діяльністю.

Дуальні підходи реалізуються також через: змістовну частину ОК та активне залучення практиків до проведення занять безпосередньо в аудиторіях, що сприяє формуванню професійних компетентностей та отриманню необхідних навичок; проведення біля 20% практичних занять в організаціях та установах, на базах практики; участь здобувачів у науково-дослідній роботі випускової кафедри з виконанням посадових обов'язків згідно трудових договорів з відповідною оплатою праці. Досвід роботи кафедри і гаранта ОП особисто втілений в ході підготовки документів відповідною робочою групою МОН і на рівні університету:

[https://essuir.sumdu.edu.ua/bitstream/123456789/74590/1/Svitailo\\_pryntsypy\\_orhanizatsiinoho.pdf](https://essuir.sumdu.edu.ua/bitstream/123456789/74590/1/Svitailo_pryntsypy_orhanizatsiinoho.pdf)

### **3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання**

#### **Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП**

<http://vstup.sumdu.edu.ua>

#### **Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?**

Вимоги до вступників є ефективним способом для формування контингенту студентів, які вмотивовані та здатні до навчання на ОП. Згідно з Правилами прийому, затвердженими рішенням Вченої ради СумДУ від 27.12.2019 р. і введеними в дію наказом ректора № 0952-І від 28.12.2019 р., прийом здійснюється на основі повної загальної середньої освіти або на основі ОКР молодшого спеціаліста (на перший курс зі скороченим строком навчання або на старші курси з нормативним строком навчання). Порядок участі у конкурсному відборі при вступі на основі ПЗСО (перелік конкурсних предметів, порядок розрахунку конкурсного балу, його мінімальні значення тощо) визначається Умовами прийому на навчання до ЗВО України та Правилами прийому до СумДУ. За ОП, що акредитується, Правилами прийому визначено наступні конкурсні предмети та їх вагові коефіцієнти (відкрита пропозиція):

- «Українська мова та література» – 0,3;
- «Математика» – 0,2;
- «Географія / Іноземна мова» – 0,4
- Вага документа про ПЗСО – 0,1;
- Вага балів за успішне закінчення підготовчих курсів – 0

При вступі на основі ОКР молодшого спеціаліста передбачено подання сертифікату ЗНО з української мови та літератури і складання фахового іспиту, що дозволяє визначити рівень початкових компетентностей, необхідних для успішного проходження навчання за ОП. Особам, які здобули ОКР молодшого спеціаліста, рішенням приймальної комісії може бути перезараховано обсяг кредитів ЄКТС (не більше 120), отриманих в межах попередньої освітньої програми підготовки.

### **Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?**

Питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, зокрема під час академічної мобільності, регулюються Положенням про академічну мобільність здобувачів вищої освіти та Положенням про організацію освітнього процесу в СумДУ. Доступність визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, реалізується через прозорі механізми процедури перезарахування освітніх компонент.

Відповідно до зазначеної нормативної бази СумДУ, визнання результатів навчання та перезарахування освітніх компонент здійснюється на основі укладеного договору про навчання (стажування) за програмою академічної мобільності. Перезарахування результатів навчання здійснюється деканом факультету іноземної філології та соціальних комунікацій згідно програми академічної мобільності, затвердженої у встановленому порядку, відповідно до наданої академічної довідки або аналогічного документу, отриманого здобувачем вищої освіти в іншому закладі освіти. Поінформованість здобувачів про можливість визнання результатів навчання забезпечується наявністю відповідної нормативної бази у вільному доступі (<http://normative.sumdu.edu.ua>) та ознайомленням з документами під час оформлення договору про навчання (стажування) за програмою академічної мобільності.

### **Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?**

За ОП “Менеджмент соціокультурної діяльності”, яка акредитується студенти поки не проходили навчання за міжнародними програмами академічної мобільності

### **Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?**

Питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, регулюється відповідними наказами про зарахування результатів змішаного навчання тощо, які визначають види освітніх заходів неформальної освіти, вимоги до документів про участь у них тощо. Перезарахування здійснюється на добровільній основі та передбачає підтвердження того, що здобувач досяг результатів навчання, передбачених освітньою програмою, за якою він навчається. Для перезарахування результатів неформальної освіти здобувач звертається із заявою. Гарант ОП визначає змістовну відповідність результатів неформального навчання та освітнього компонента ОП – обсяг перезарахування.

### **Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)**

Конкретними прикладами для ОП можуть бути перезарахування результатів навчання, отриманих у змішаному навчанні, вивчення он-лайн курсів, участь у конференціях, конкурсах, у т.ч. ВКСНР, олімпіадах, зарахування дисципліни «Іноземна мова» для студентів, які мають відповідний сертифікат знання іноземної мови на рівні не нижче B2. Окремі змістовні модулі ОК, винесені на практичне опрацювання, зараховуються за результатами конкретної роботи студентів по реалізації проєктів та виконання інших робіт в процесі організації виставок, підготовки тематичних заходів, участі у тренінгах <http://ppst.sumdu.edu.ua/index.php/novynymedia-5.html?start=112>. Робота з підготовки художніх виставок та фестивалів, що включає крім практичної, також і теоретичну частину, зараховується як окремі теми з дисципліни “Практикум соціокультурної діяльності”, “Проектний менеджмент та фіндрайзінг в соціокультурній діяльності”, “Культуроохоронні та культуротворчі технології” <http://ppst.sumdu.edu.ua/index.php/novynymedia-5.html?start=128>; пошукова та творча робота по реалізації проєктів на замовлення “Агенції промоції” як окремі теми з курсу “Соціологія” та “Регіональні практики соціокультурної діяльності”; участь в організації заходів, наприклад, робота в оргкомітеті Шкільної ліги сміху (<https://news.sumdu.edu.ua/uk/announcements/10892-shkilna-liga-smikhu.html>) - у курсі “Івент-менеджмент” та “Основи сценарно-режисерської діяльності”. Умови зарахування прописуються у регламентах дисциплін.

## **4. Навчання і викладання за освітньою програмою**

**Продемонструйте, яким чином форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи**

Кафедра забезпечує узгодженість між програмними результатами навчання, методами навчання та викладання відповідно до рекомендацій Довідника користувача ЄКТС, що обґрунтовується у робочих програмах навчальних дисциплін.

Серед форм організації навчального процесу переважають: лекції, практичні заняття, самостійне опрацювання матеріалу: робота з навчальною літературою, Інтернет-ресурсами, підготовка курсових робіт, розробка соціокультурних проектів, участь у конференціях тощо. Поєднання загальнонаукових, практичних методів (групова робота, кейси, форум-театр, ділова гра, дебати, проекти, тематичні заходи, тренінги), методів усного та письмового контролю забезпечує здатність студентів до виконання практичних функцій на ґрунтовній теоретико-методологічній основі. В реалізації ОП застосовуються як традиційна система методів і прийомів, так і інноваційні інтерактивні методики: використання в освітній діяльності власних мобільних пристроїв здобувачів ("Загальна та соціальна психологія", "Масова та елітарна культура"), технологій електронного навчання MIX / OCW ("Соціальне партнерство та професійні комунікації", "Конфліктологія"), соціальні мережі ("Загальна та соціальна педагогіка"), групова робота ("Проектний менеджмент у соціокультурній сфері", "Івент-менеджмент"), дебати ("Політологія", "Анімація громадської діяльності"), форум театр ("Селфпроектна діяльність"), ділова гра ("Туризм та рекреаційна діяльність")  
<http://ppst.sumdu.edu.ua/index.php/novynymedia-5.html?start=48>.

### **Продемонструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?**

Втілення студентоцентрованого навчання відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу у СумДУ» передбачає: повагу й увагу до розмаїтості студентів та їхніх потреб через гнучкі навчальні траєкторії; розширення автономії здобувачів; застосування різних способів подачі матеріалу; використання різноманітних педагогічних методів; регулярне оцінювання і коригування способів подачі матеріалу та педагогічних методів; заохочення почуття незалежності із забезпеченням належного наставництва і підтримки з боку викладача. Вибір методів навчання обумовлюється необхідністю формування у студентів здатності самостійно і творчо застосовувати навички і знання при вирішенні практичних завдань.

Разом зі студентами обговорюється концепція кожного навчального курсу, професійні компетентності, вимоги до його опанування. Використання загальнонаукових та практичних методів створюють умови для самостійного застосування знань для розв'язання адресної проблеми дослідження бакалавра. Рівень задоволеності студентів щодо обраних викладачами методів організації навчального навчального процесу вивчається через проведення анкетування (на початку кожного семестру за результатами попереднього). Результати опитування підтверджують надання переваги практичним методам навчального процесу (методи та методики організаційно-управлінської діяльності; управління в наданні соціокультурних послуг, розробки, реалізації та оцінки ефективності соціокультурних проектів та інше).

### **Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи**

Згідно Положення про організацію освітнього процесу у СумДУ визначені основні види навчальних занять, викладачі вільно обирають форми і методи навчання та викладання, тематику наукових досліджень, не обмежується у трактуванні навчального матеріалу, формах і засобах доведення його до здобувачів. Види навчальних занять відображаються у навчальному плані та робочій програмі дисципліни, при цьому, лектор має свободу у розробці і впровадженні програм навчальних дисциплін, методичних матеріалів і може обирати найбільш доцільні методи навчання для якісного досягнення програмних результатів навчання.

Методи навчання і викладання дозволяють реалізуватися принципам академічної свободи, передбачається максимальна варіативність, урахування свободи слова і творчості, заохочується академічна добросовісність.

Здобувачі вільні у виборі предметів за вибором, тем індивідуальних завдань, курсових, проектних кваліфікаційних робіт, можуть навчатися за індивідуальним графіком, проводити дослідження на майбутніх робочих місцях, Реалізуючи активні методи навчання, викладачі сприяють вільним висловлюванням здобувачами своєї точки зору, формують відповідальне ставлення до процесів та явищ. За наявності іншої точки зору, здобувач має аргументовано її довести. При вивченні дисциплін використовується методологічне розмаїття, плюралізм наукових концепцій.

Викладачам і студентам забезпечено право безкоштовного користування інформаційними ресурсами і послугами навчальних, навчально-методичних, наукових структурних підрозділів закладу, фондами бібліотеки.

### **Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів \***

Відповідно до нормативної бази СумДУ здобувачам надається силабус по кожній навчальній дисципліні, основною метою якого є інформування здобувачів та /або абітурієнтів про цілі, зміст, результати навчання, методи викладання, навчання та оцінювання у межах навчальної дисципліни. Здобувачі можуть ознайомитись самостійно із силабусом навчальної дисципліни, робочою програмою

та регламентом на сайті кафедри, за якою закріплена дисципліна. Кожен викладач під час першого заняття із окремого освітнього компоненту оголошує студентам регламент модульно-рейтингового контролю і оцінювання знань з навчальної дисципліни. Зворотний зв'язок забезпечується систематичними опитуваннями здобувачів через електронні особисті кабінети. Також студенти мають змогу переглянути ОП у каталозі СумДУ (<https://op.sumdu.edu.ua/#/>) з метою розуміння, який освітній компонент формує певний програмний результат. У ОП визначено програмні результати навчання, компетентності, методи навчання та методи і форми оцінювання студентів. Крім того, діють спеціалізовані електронні ресурси СумДУ, що містять навчально-методичні матеріали дисциплін, зокрема інституційний репозитарій, електронна бібліотека, системи ОСW та MIX тощо, які надають можливість доступу здобувачів вищої освіти до необхідної інформації. Інформація про розклад навчальних занять розміщується на сайті не пізніше, ніж за 10 днів до початку занять, тому можна сформувати свій індивідуальний план опанування навчальних і вибіркових навчальних дисциплін.

### **Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП**

З метою забезпечення органічного поєднання науково-дослідної та навчальної роботи у СумДУ було затверджено Цільову комплексну програму «Організація наукової роботи студентів в органічному поєднанні з навчальним процесом» на 2019-2021 роки. Принцип студентоцентризму, нові методи навчання зумовлюють соціальний характер освітньої діяльності, забезпечуючи новий рівень спілкування студентів між собою та з викладачем. Інноваційне навчання зменшує розрив між освітньою та науковою компонентами, призводячи до органічного поєднання навчання та наукової діяльності за принципом «досліджуючи-навчаю». Актуалізується питання реалізації технологій з суттєвим зростанням питомої ваги самостійної роботи з науковою складовою.

Підґрунтям для організації і здійснення бакалаврантами ОП науково-дослідницької діяльності виступають передбачені навчальні дисципліни: Вступ до спеціальності, Регіональні практики з СКД, Практикум з соціокультурної діяльності, Проектний менеджмент та фіндрайзінг в СКД, Стратегічний та інноваційний менеджмент, Топографія культури, Зв'язки з громадськістю та реклама у СКД та інші. Теоретична, дослідницька частина є обов'язковим компонентом курсових робіт, тематика яких формується з врахуванням інтересів студентів та спрямована на дослідження актуальних проблем соціокультурної сфери. В ході роботи над курсовими роботами здобувачі набувають навичок роботи з науковою літературою, узагальнення емпіричного матеріалу, коректного цитування.

Залучення здобувачів до наукової роботи, досліджень здійснюється шляхом інтеграції наукової, навчальної та практичної роботи. На випусковій кафедрі створені і працюють Центр соціально-гуманітарних аспектів, Лабораторія моніторингу якості освітньої діяльності, Гендерний ресурсний центр, Центр підтримки сім'ї "Студентська лелека", Центр досліджень регіональної безпеки, до роботи яких долучаються студенти, вдосконалюючи теоретичні знання та професійні навички. Це дозволяє підвищити якість підготовки фахівців з ОП та відкриває можливості студентам займатися науковою роботою на базах практики.

Студенти беруть участь у конференціях, олімпіадах, конкурсах (щорічні студентські конференції, "1-й крок в науку", ВКСНР тощо); у виконанні госпдоговірних робіт кафедри, готують та реалізують власні проекти (<http://ppst.sumdu.edu.ua/index.php/novynymedia-5.html?start=128>; тощо).

При написанні наукових доповідей на наукові конференції, науково-дослідних проектів і комплексних індивідуальних досліджень студенти використовують наукові доробки викладачів кафедри: Н. Д. Світайло, В. В. Опанасюк, О.Ю. Щербина-Яковлевої, С. І. Побожія, О. П. Бойко, Т. Л. Повалій А. Е. Лебідя, М. С. Назарова та інших.

Результати авторських наукових досліджень викладачів кафедри покладено в основу навчальних курсів: «Практикум з МСКД», «Історія мистецтва», «Туризм та рекреація», «Історія та теорія соціокультурної діяльності», «Масова та елітарна культура» та інших.

### **Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі**

У СумДУ сформовані вимоги (<http://normative.sumdu.edu.ua/?task=getfile&tmpl=component&id=b8ccf382-adfc-e911-b5f5-001a4be6d04a&kind=1>) щодо укладання робочої програми навчальної дисципліни. Відповідно до них, РП навчальних дисциплін мають щорічно оновлюватися з урахуванням результатів моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм і, зокрема, отриманих від здобувачів освіти та інших стейкхолдерів побажань та зауважень. Перегляд РП здійснюється за ініціативою робочої групи освітньої програми, стейкхолдерів або за ініціативою кафедри. Зміни вносяться у вигляді додатку до РП навчальної дисципліни.

ОП «Менеджмент соціокультурної діяльності» належить до галузі 02 Культура і мистецтво, у якій постійно оновлюється нормативна база; технології: інформаційно-аналітичні, інноваційної діяльності, розробки, реалізації та оцінки ефективності соціокультурних проектів; механізмів реалізації основних завдань та пріоритетів міжнародних соціокультурних практик та стратегій, бізнес-інкубатори тощо; інструментарій: аудіовізуальні засоби, програмне забезпечення, мережа internet, інформаційно-комунікаційне обладнання, інформаційні системи та програмні продукти, що застосовуються в менеджменті; протоколи тощо. У зв'язку з цим, виникає задача періодичного часткового або повного оновлення змісту освітніх компонентів з урахуванням вищезазначених тенденцій.

З урахуванням цього, викладачі постійно проводять системну роботу щодо оновлення змісту освітніх

компонентів. Зокрема зміст освітньої компоненти ОК 7 “Конфліктологія” було посилено в частині практичної роботи інтерактивними заняттями - круглі столи, тренінги. ОК19 “Вступ до спеціальності” у цьому році був розширений змістовною складовою щодо самостійної роботи студентів. В ОК26 “Практикум з соціокультурної діяльності” було розширено практичну складову, а саме додано тренінги з адвокації, портфоліо. ОК 23 “Масова та елітарна культура” було розширено тематикою практичного спрямування з елементами дуальної освіти, враховувалися тенденції та тренди розвитку соціокультурної системи. ОК 27 “Проектний менеджмент та фандрайзинг в соціокультурній діяльності” розширено за рахунок фандрайзингової складової. Як реакція на поточні соціально-економічні та соціально-політичні зміни та процеси було оновлено зміст практичних робіт з ОК 6 “Галузі культурної індустрії” - додані елементи практичного менеджменту, елементи пов'язані з креативними економіками (стартапи, інтерактивні форми взаємодії зі студентами). ОК 30 “Теорія та історія культури” оновлена в частині практикоорієнтовного навчання (студентські екскурсії, елементи проектного менеджменту), ОК18 “Анімація громадської діяльності” доповнений змістовно з врахуванням процесів, що відбуваються у новостворених ОТГ

### **Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов'язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО**

СумДУ розвивається як інноваційний університет з ідеологією дослідницького закладу. Більшість національних та міжнародних рейтингів відзначають СумДУ у групі лідерів серед ЗВО України. У світовому рейтингу THE World University Rankings 2020 СумДУ визначено на 2-6 національній позиції, університет також щорічно входить до світового рейтингу QS World University Rankings. СумДУ з 2016 року успішно проходить щорічні аудити відповідності критеріям дослідницьких університетів та входить до каталогу світового рейтингу ARWU. За результатами участі у ранжуваннях проводиться пошук можливостей для вдосконалення відповідних аспектів діяльності, як на інституційному рівні, так у контексті діяльності ОНП. Критерії оцінки, які використовуються національними та міжнародними рейтингами, враховуються при визначенні рейтингу структурних підрозділів університету.

Освітньо-наукова діяльність за ОП «Психологія» узгоджується зі Стратегією інтернаціоналізації СумДУ. На кафедрі щороку реалізуються міжнародні гранти <http://rcrs.sumdu.edu.ua/2-uncategorised/332-2020-01-10-12-57-58.html>. Викладачі кафедри проходять підвищення кваліфікації за кордоном, а також викладають у закордонних ЗВО (у 2019 р. старший викладач кафедри Назаров М.С. взяв участь у програмі академічної мобільності з метою підвищення кваліфікації у Військовій Академії Лісабона (м. Лісабон, Португалія), доцент кафедри Бушман І.О. на довгостроковій основі задіяна до викладання в Нейцзянському педагогічному університеті (Китай).

## **5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність**

### **Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання?**

Складовою системи внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти, зокрема щодо організації контролю і оцінки якості результатів навчання, є Положення про організацію освітнього процесу в СумДУ, відповідно до п. п. 7.2.1. якого «оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти в університеті передбачає проведення заходів вхідного, поточного, відстроченого (контроль залишкових знань, умінь та інших програмних результатів навчання) та підсумкового контролю».

Вхідний контроль знань і умінь (п. п. 7.2.2.) проводиться з метою оцінювання рівня підготовленості здобувача вищої освіти до його вивчення. Вхідний контроль проводиться за завданнями, що відповідають запланованим результатам навчання попередніх освітніх компонентів. На підставі одержаних результатів розробляються заходи індивідуальної роботи зі студентами, за необхідності вносяться зміни в освітній процес. Форми, методи, порядок проведення вхідного контролю визначається кафедрою.

Поточний контроль (п. п. 7.2.3.) проводиться впродовж семестру на всіх видах навчальних занять за всіма дисциплінами, включеними до навчального плану (незалежно від виду семестрового контролю) та має на меті оцінювання знань, умінь та інших запланованих результатів навчання з освітнього компонента. Форми, методи проведення поточного контролю з кожної дисципліни визначаються кафедрою, систематично розглядаються на її засіданнях для оперативного управління процесом навчання (прикладні форм: усне або письмове опитування, комп'ютерне тестування, колоквиум тощо). Результати поточного контролю враховуються при виставленні підсумкової оцінки.

Відстрочений контроль (п. п. 7.2.5.) є складовою системи внутрішнього забезпечення якості освіти. Результати відстроченого контролю не враховуються під час оцінювання результатів навчання здобувача вищої освіти з освітнього компонента.

Поряд із цим підсумковий контроль (атестація) (п. п. 7.2.6. – 7.2.7) також зорієнтований на програмні результати, оскільки виставляється за накопиченням балів, а значить автоматично зорієнтовується на зміст дисципліни і на її результати. Підсумковий контроль проводиться у формах семестрового іспиту або заліку з конкретної навчальної дисципліни в обсязі навчального матеріалу, визначеного робочою навчальною програмою дисципліни й у терміни, встановлені робочим навчальним планом і графіком освітнього процесу.

Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів освіти у межах освітніх компонентів ОП «Менеджмент соціокультурної діяльності» є чіткими, зрозумілими, надають можливість встановити досягнення здобувачем результатів навчання та оприлюднюються заздалегідь. Форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання завдяки тому, що на етапі укладання робочих навчальних програм їх зміст має відповідати результатам дисципліни, скорельованих з результатами навчання.

### **Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?**

Чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти забезпечуються: ґрунтовним підходом кафедр до їх планування і формулювання; обов'язковим узгодженням результатів навчання, видів навчальної діяльності та оцінювання; наскрізною роз'яснювальною роботою зі студентами тощо. Система оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти визначена Положенням про організацію освітнього процесу (<http://normative.sumdu.edu.ua/?task=getfile&tmpl=component&id=d8ae04b7-0a39-e611-b47a-001a4be6d04a&kind=1>). Організація атестації здобувачів вищої освіти та правила їх проведення у СумДУ регламентується Положенням про порядок створення та організацію роботи екзаменаційних комісій СумДУ з атестації здобувачів вищої освіти (<http://normative.sumdu.edu.ua/?task=getfile&tmpl=component&id=26574ab6-460b-e811-8ef8-001a4be6d04a&kind=1>). Методи та критерії оцінювання чітко описуються у робочих програмах за кожним освітнім компонентом ОП. Оцінювання проводиться відповідно до отриманих за семестр рейтингових балів і містить методи поточного формативного та підсумкового сумативного оцінювання. Формативне оцінювання: опитування та усні коментарі викладача за його результатами, самооцінювання поточного тестування, обговорення та взаємооцінювання студентами під час розв'язання практичних задач. Сумативне оцінювання проводиться у формі письмових опитувань, індивідуальних та колективних завдань.

### **Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводяться до здобувачів вищої освіти?**

Інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання оновлюється щорічно на початку навчального року та надається здобувачам вищої освіти у розрізі дисциплін на сайті випускової кафедри (<http://ppst.sumdu.edu.ua/index.php>), а також на сайтах інших кафедр, які забезпечуються освітній процес за ОП «Менеджмент соціокультурної діяльності», на першому занятті з дисципліни викладач надає здобувачам вищої освіти регламент з переліком контрольних заходів та критеріями їх оцінювання.

До першокурсників принципи формування та оприлюднення відповідної інформації доводяться у перший навчальний день на вступній лекції «Організація освітнього процесу».

Щорічно органи студентського самоврядування факультету іноземної філології та соціальних комунікацій проводять конференцію «Навчальний процес очима студентів», яка узагальнює пропозиції здобувачів щодо чіткості та зрозумілості критеріїв оцінювання, які потім обговорюються на конференції «Віч-на-віч з ректором» і, за необхідності, закріплюються наказом ректора.

Вся поточна інформація щодо проведення контрольних заходів відображається у електронних особистих кабінетах студентів.

### **Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)?**

Стандарт вищої освіти за спеціальністю 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти затверджено.

Форми атестації здобувачів вищої освіти за ОП «Менеджмент соціокультурної діяльності» відповідають вимогам Стандарту вищої освіти, яким передбачено проведення атестації у формі захисту кваліфікаційної бакалаврської роботи і завершується видачою документу державного зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації «Бакалавр менеджменту соціокультурної діяльності». Атестація здійснюється відкрито і публічно.

### **Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?**

Процедура проведення контрольних заходів регулюється окремими розділами Положення про організацію освітнього процесу (<http://normative.sumdu.edu.ua/?task=getfile&tmpl=component&id=d8ae04b7-0a39-e611-b47a-001a4be6d04a&kind=1>) та регламентує проведення вхідного, поточного, відстроченого (контроль залишкових знань, умінь та інших програмних результатів навчання) та підсумкового контролю. До видів підсумкового контролю відносяться модульні контрольні роботи, що проводяться в межах вивчення модулів окремих дисциплін, завдання до них укладаються викладачем, їх зразки містяться в навчально-методичному комплексі навчальної дисципліни. Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів у межах

окремої дисципліни визначаються регламентом, доводяться до відома студентів на першому занятті та оприлюднюються на сайті випускової кафедри.

**Яким чином ці процедури забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП**

Об'єктивність викладачів при проведенні екзаменів забезпечується проведенням лише письмових екзаменів або тестових процедур. Кожний семестр відбувається опитування студентів стосовно організації навчального процесу стосовно кожної дисципліни за допомогою електронних кабінетів. Щорічно органами студентського самоврядування кожного інституту (факультету) проводиться конференція «Навчальний процес очима студентів», конференція «Віч-на-віч з ректором», на яких обговорюються проблемні питання. Основною процедурою запобігання конфлікту інтересів відповідно до наказу ректора «Про заходи щодо запобігання корупції» (<http://normative.sumdu.edu.ua/?task=getfile&tmpl=component&id=8c1ab3be-fc59-e911-9c29-001a4be6d04a&kind=1>) є усунення від прийняття рішень та вчинення дій в умовах реального конфлікту інтересів.

На ОП «Менеджмент соціокультурної діяльності» не було випадків врегулювання конфлікту інтересів. Проте, з метою їх запобігання роботи студентів зберігаються протягом року після вивчення навчальної дисципліни. З метою усунення суб'єктивізму застосовується перевірка екзаменаційних робіт викладачем, який не здійснював поточний контроль з дисципліни.

Зазначені вище процедури сприяють усуненню конфлікту інтересів та забезпечують об'єктивність екзаменаторів.

**Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП**

Можливість та процедури повторного проходження модульних контрольних робіт визначаються регламентом кожної дисципліни.

Правила перескладання підсумкового контролю у разі отримання незадовільної оцінки та інші процедури регламентується документами основної нормативної бази системи управління якістю діяльності СумДУ <https://normative.sumdu.edu.ua/> та передбачають можливість дворазового перескладання – перший раз викладачу, другий раз комісії. Цей порядок передбачає стандартні етапи: ознайомлення з графіком перескладань, отримання індивідуального екзаменаційного листка, перескладання за стандартними процедурами.

На основі цих правил формуються критерії оцінювання та відповідні процедури за дисциплінами ОП «Менеджмент соціокультурної діяльності», які визначаються робочими програмами та регламентами дисциплін.

**Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП**

Процедури ЗВО врегулюють порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів наступним чином: апеляція може подаватися у разі непогодження із оцінкою модульної або семестрової атестації; за фактом заяви створюється комісія за головування декана факультету, члени якої вивчають обставини скарги та визначають, чи були порушення при проведенні атестації. У разі встановлення порушень, що вплинули на результати оцінювання, оцінка може змінюватись за рішенням апеляційної комісії.

На час складання самооцінювання, випадків оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів за ОП «Менеджмент соціокультурної діяльності», а також скарг і звернень з боку учасників освітнього процесу не було.

**Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?**

Відповідним рішенням Ради із забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти СумДУ ([https://sumdu.edu.ua/images/content/general/council-quality/decision\\_2018-04-19\(1\).pdf](https://sumdu.edu.ua/images/content/general/council-quality/decision_2018-04-19(1).pdf)) визначено основні заходи системної роботи із завершення розробки та подальшої імплементації університетської системи забезпечення академічної доброчесності в освітню і наукову діяльність. На виконання цього рішення нормативна база університету ([http://normative.sumdu.edu.ua/?\\_ga=2.194476836.88546985.1570821988-1339578397.1558037419](http://normative.sumdu.edu.ua/?_ga=2.194476836.88546985.1570821988-1339578397.1558037419)) наразі включає комплекс документів, які присвячені розбудові університетської системи забезпечення академічної доброчесності (розділ 2 основної нормативної бази системи управління якістю діяльності СумДУ).

Політика та стандарти дотримання академічної доброчесності визначені Кодексом академічної доброчесності, процедури дотримання академічної доброчесності – Положенням про академічну доброчесність та етику академічних взаємовідносин, Методичною інструкцією щодо перевірки академічних текстів на наявність текстових запозичень, наказами ректора «Щодо створення університетської Комісії з етики та управління конфліктами», «Про підписання декларацій про дотримання академічної доброчесності учасниками освітнього процесу». Для організації системної роботи з напрямку академічної доброчесності в університеті створено Групу сприяння академічній доброчесності, діяльність якої регламентується відповідним Положенням.



## **Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності?**

У п. 5.1. Положення про академічну доброчесність та етику академічних відносин у СумДУ (<http://normative.sumdu.edu.ua/?task=getfile&tmpl=component&id=fe3a1f9e-9c36-e911-9278-001a4be6d04a&kind=1>) передбачено, що перевірки на академічний плагіат підлягають: навчальні та кваліфікаційні роботи, науково-методичні роботи, монографії, наукові роботи. Курсові та кваліфікаційні роботи здобувачів вищої освіти на етапі подання роботи до захисту перевіряються безпосередньо керівником роботи або відповідальними на кафедрі, що призначаються у встановленому порядку. Перевірка всіх видів робіт на наявність ознак академічного плагіату обов'язково передує всім іншим процедурам розгляду. Університетом укладено договори з компаніями ТОВ «Антиплагіат» та «Plagiat.pl» на використання систем «Unicheck» та «StrikePlagiarism» відповідно для перевірок кваліфікаційних та наукових робіт, а технічним адміністратором та координатором використання зазначених систем в університеті виступає бібліотека. Адміністратор створює облікові записи операторів системи (призначених осіб, що здійснюють перевірку робіт) та розподіляє права на перевірку робіт. Технологічна складова перевірки навчальних і кваліфікаційних робіт на наявність текстових запозичень визначена відповідною Методичною інструкцією (<http://normative.sumdu.edu.ua/?task=getfile&tmpl=component&id=a629d359-964f-e911-b41d-001a4be6d04a&kind=1>). Банк кваліфікаційних робіт формується в університетському репозитарії (<http://essuir.sumdu.edu.ua/>).

## **Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?**

Викликом у сфері академічної доброчесності під час реалізації ОП є недостатня поінформованість здобувачів вищої освіти про види порушень академічної доброчесності та заходи боротьби з ними. Університет долає ці виклики комплексом популяризаційних заходів з промоції принципів академічної доброчесності та переваг чесного навчання. Підвищення авторитетності диплому про здобуття освіти та конкурентоспроможності випускника на ринку праці можливе лише за умови надання освітніх послуг та набуття компетенцій із дотриманням принципів академічної доброчесності, без створення умов для отримання неконкурентних переваг студентами при навчанні. Це є основною мотивацією здобувача вищої освіти до доброчесного навчання. Інструменти впровадження принципів дотримання академічної доброчесності у освітню діяльність СумДУ несуть просвітницьку функцію. Серед основних інструментів слід виділити такі: інформаційно-консультативне супроводження здобувачів, зокрема, через веб-сайт «Академічна доброчесність» (<http://integrity.sumdu.edu.ua/new>); лекції відомих випускників, роботодавців, експертів з тематики переваг чесного навчання, цикли тренінгів для всіх учасників освітнього процесу в рамках всеукраїнських та міжнародних проектів з академічної доброчесності, грантових програм тощо; - розміщення в СумДУ матеріалів, присвячених популяризації принципів доброчесності серед здобувачів (банери, інфографіка тощо); - запровадження курсу «Основи академічного письма» та «Основи інформаційної грамотності».

## **Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП**

СумДУ реагує у випадку порушень академічної доброчесності відповідно до «Кодексу академічної доброчесності» (<http://normative.sumdu.edu.ua/?task=getfile&tmpl=component&id=24c2956b-9c36-e911-9278-001a4be6d04a&kind=1>), «Положення про академічну доброчесність та етику академічних взаємовідносин» (<http://normative.sumdu.edu.ua/?task=getfile&tmpl=component&id=fe3a1f9e-9c36-e911-9278-001a4be6d04a&kind=1>) та «Методичної інструкції щодо перевірки академічних текстів на наявність текстових запозичень» (<http://normative.sumdu.edu.ua/?task=getfile&tmpl=component&id=a629d359-964f-e911-b41d-001a4be6d04a&kind=1>). Виявлення фактів порушення академічної доброчесності здобувачами здійснюється передусім викладачами та керівниками кваліфікаційних робіт. Відповідальність за дотримання академічної доброчесності покладається на здобувачів та співробітників університету. Відповідальність за дотримання академічної доброчесності унормована в п. 4 «Положення про академічну доброчесність та етику академічних взаємовідносин», а серед видів відповідальності можна виділити такі: зниження результатів оцінювання кваліфікаційної роботи; повторне виконання окремого розділу кваліфікаційної роботи; повторне проходження відповідного освітнього компонента ОП, виконання кваліфікаційної роботи; призначення додаткових контрольних заходів; проведення додаткової перевірки інших робіт, автором яких є порушник. Порушень академічної доброчесності за ОП «Менеджмент соціокультурної діяльності» не було.

## **6. Людські ресурси**

### **Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОП забезпечується необхідний рівень їх професіоналізму?**

Керуючись нормами, закріпленими у Положенні про порядок проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників СумДУ та укладання з ними трудових

договорів (контрактів) (<http://normative.sumdu.edu.ua/?task=getfile&tmpl=component&id=d4b030ae-80a2-e511-8085-001a4be6d04a&kind=1>), необхідний рівень професіоналізму викладачів ОП, який передбачає якість їх науково-дослідної та навчально-методичної діяльності, забезпечується за допомогою: подання претендентами Інформаційної довідки щодо їх відповідності професійно-кваліфікаційним вимогам, наукової та професійної активності на заміщення посади професорсько-викладацького складу; заохочення викладачів до підвищення рівня власної професійної майстерності шляхом проходження підвищення кваліфікації, проходження тренінгів та сертифікування, навчання в аспірантурі та докторантурі.

Серед проблем, з якими стикається ЗВО під час добору викладачів для забезпечення якості освітньої програми, слід зазначити постійні зміни соціальної політики держави, що зумовлюють необхідність оновлення спеціальності «Менеджмент соціокультурної діяльності», розробку методичного забезпечення процесу підготовки майбутніх менеджерів з урахуванням нових тенденцій. Постійне залучення викладачів кафедри до участі в науковій діяльності, громадських ініціативах та тренінгових курсах з сучасних напрямів соціокультурної роботи є важливим шляхом подолання вищезначеної проблеми.

### **Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу**

Для забезпечення набуття здобувачами практичних умінь та навичок у наданні соціокультурних послуг населенню, ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу шляхом укладання спільних угод (<http://ppst.sumdu.edu.ua/index.php/spetsialnosti-3/menedzhment-sotsiokulturnoi-diialnosti.html>). Залучення роботодавців відбувається на декількох етапах освітнього процесу: при формуванні ОП обов'язковою процедурою є її рецензування роботодавцями; роботодавці залучаються для визначення сучасних тенденцій розвитку соціокультурної сфери, і ця інформація враховується при визначенні тематики курсових робіт, що спрощує адаптацію випускників до умов професійної діяльності; роботодавці здійснюють керівництво або рецензування кваліфікаційних робіт здобувачів, залучаються до проведення лекцій та практичних занять, а також надають власну базу та ресурси для забезпечення тих чи інших складових навчального процесу (<http://ppst.sumdu.edu.ua/index.php/novynymedia-5.html>).

Досвід професійної діяльності здобувачі ОП набувають під час виробничих та переддипломної практики, що проводяться згідно програм практики. Базами переддипломної практики є відповідні структурні підрозділи СумДУ (КМЦ, Палац студентського спорту, ЦПС, Конгрес-центр), підприємства, установи та організації м. Суми та області, більшість з яких є замовниками кадрів. Кафедрою проводяться конференції та семінари за участю роботодавців з проблем професійної освіти майбутніх менеджерів соціокультурної діяльності.

### **Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців**

Фахівців-практиків, експертів галузі та роботодавців ЗВО залучає до проведення практичних занять на ОП завдяки налагодженню взаємодії з соціальними інституціями партнерської мережі: КЗ СОР Сумський обласний науково-методичний центр культури і мистецтв, Сумська Дитяча Художня школа імені М. Г. Лисенко, Управління стратегічного розвитку Сумської міської ради, ОЦПО та РТМ, КЗ СОР Сумський обласний краєзнавчий музей, КЗ СОР Сумська обласна бібліотека для дітей та інш. з метою проведення спільних науково-методичних семінарів, конференцій, конкурсів, фестивалів, майстер-класів, творення професійно-спрямованого освітнього середовища для підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» <http://ppst.sumdu.edu.ua/index.php/novynymedia-5/534->

Для ознайомлення здобувачів вищої освіти із професійними особливостями їх майбутньої професії, практичні заняття можуть проводитися викладачами разом із експертами галузі, використовуючи матеріально-технічну базу партнерів. Також фахівці-практики та представники роботодавців залучаються до складу комісій з атестації здобувачів вищої освіти, які під час захисту надають системну оцінку змістовності програми підготовки та фахової підготовки випускників ОП. Таким чином, здобувачі отримують практичні знання, а кафедра зворотній зв'язок від роботодавця стосовно сучасних вимог та тенденцій ринку праці в галузі менеджменту соціокультурної діяльності.

### **Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння**

ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів через наявність власних програм підвищення кваліфікації («Сучасні ІТ-компетентності», «Інтенсивний курс англійської мови», «Сучасні методи обробки статистичних даних»), які організовуються Центром розвитку кадрового потенціалу навчального закладу (<http://crkr.sumdu.edu.ua/uk/>). Стимулювання професійного розвитку викладачів забезпечується через врахування отримання сертифікатів професійної майстерності, виданих міжнародними центрами сертифікації, підвищення кваліфікації відповідного міжнародного рівня у рейтингу структурних підрозділів. Наявність практичного досвіду роботи за відповідним профілем враховується при визначенні терміну контракту та при визначенні рейтингу викладачів в конкурсі «Кращі науково-педагогічні працівники».

За останні роки викладачі кафедри проходили підвищення кваліфікації та стажування, виконували наукові та соціальні проекти відповідно до профілю ОП, приймали участь у Всеукраїнських та

Міжнародних науково-практичних конференціях, було опубліковано низку наукових статей у вітчизняних та закордонних виданнях. Крім того, доцент кафедри (В. В. Опанасюк) навчається в докторантурі з метою підвищення професійної компетентності. Викладачем кафедри (А. Є. Лебідь) було захищено докторську дисертацію, на тривалому стажуванні у Китаї перебуває доц. Бушман І.О. Положення про підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників СумДУ (<http://normative.sumdu.edu.ua/?task=getfile&tmpl=component&id=ba7d76bc-742d-e211-86ae-001a4be6d04a&kind=1>)

### **Продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності**

СумДУ має ліцензію на підвищення кваліфікації науково-педагогічних, педагогічних працівників за програмами з інноваційної педагогічної діяльності та програмами з електронних засобів та дистанційних технологій навчання (наказ МОН молоді спорту №2951л від 29.11.2011). Центром розвитку кадрового потенціалу (<http://crkr.sumdu.edu.ua/uk/>) університету постійно організовуються короткострокові програми, семінари, тренінги, спрямовані на підвищення викладацької майстерності науково-педагогічних працівників. В університеті запроваджено ряд конкурсів (педагогічних інновацій, «Інновації ІКТ для сучасної освіти ICT4EDU», «Кращі науково-педагогічні працівники», «Кращий викладач очима студентів»), метою яких є активізація діяльності викладачів щодо забезпечення якості вищої освіти, поширення кращого досвіду, додаткової мотивації педагогічних і науково-педагогічних працівників. Ряд показників, які характеризують якість навчально-наукової роботи зі студентами враховуються при визначенні рейтингу структурних підрозділів (<http://normative.sumdu.edu.ua/?task=getfile&tmpl=component&id=74e5b644-a2b2-e011-856b-001a4be6d04a&kind=1>). Також на основі двосторонніх договорів між СумДУ і закордонними закладами вищої освіти та закладами вищої освіти України викладачам надається можливість академічної мобільності (у тому числі з наданням фінансування або грантовою підтримкою), обміну досвідом викладання з іншими викладачами на різних заходах, просвітницької діяльності відповідно до профілю ОП.

### **7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси**

#### **Продемонструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання?**

СумДУ особливу увагу приділяє фінансовій стійкості та збалансуванню грошових потоків, що дозволяє забезпечувати оплату необхідних видатків, реалізовувати спектр заходів системи матеріального стимулювання успішності діяльності та фінансувати витрати на розвиток інфраструктури та оновлення навчально-лабораторного обладнання. З метою підвищення ефективності витрат та стимулювання до зростання надходжень діє система субрахунків структурних підрозділів СумДУ. В університеті достатнім є забезпечення навчальними аудиторіями, кабінетами, обладнанням та устаткуванням, необхідним для виконання освітньої програми. Навчальний процес за ОП відбувається в умовах наближених до виробництва: Культурно-мистецький центр, Конгрес-центр, Галерея «Академічна», Студія КВН, Спортивний клуб, Центр підтримки сім'ї, Психологічна служба, кафедральні центри наукового спрямування та інші. Навчальні заняття проводяться у 8 мультимедійних аудиторіях та 2-х комп'ютерних класах, оснащених ліцензійними операційними системами від Microsoft та пакетами прикладного програмного забезпечення (H-308; H-309). Також у СумДУ наявна високотехнологічна бібліотечно-інформаційна система (бібліотечно-інформаційний центр, наукова бібліотека, бібліотечні пункти при навчально-наукових структурних підрозділах). Студенти можуть отримати доступ до всіх друкованих видань різними мовами, включаючи монографії, навчальні посібники, підручники, словники, конспекти лекцій, методичні вказівки тощо.

#### **Продемонструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів?**

З метою виявлення потреб та інтересів здобувачів вищої освіти у ЗВО здійснює свою діяльність студентське самоврядування (студентські деканати, студентська рада студмістечка тощо) яке регулярно обговорює та вирішує більшість питань на відповідних зустрічах зі здобувачами, здійснює їх періодичне опитування, а отриману інформацію використовує при прийнятті відповідних управлінських рішень.

Задля задоволення потреб та інтересів здобувачів вищої освіти в освітньому середовищі ЗВО створено культурно-мистецький центр (<https://kmc.sumdu.edu.ua/>), головною метою якого є організація та проведення масових культурно-видовищних заходів, розкриття творчого потенціалу студентів, створення умов для естетичного розвитку особистості. На базі КМЦ працюють вокальні, хореографічні, театральні гуртки та студія КВН.

В університеті здійснює свою діяльність наукове товариство студентів (слухачів), аспірантів, докторантів і молодих вчених, яке забезпечує індивідуальну роботу на кафедрі з кожним студентом, підготовку наукових публікацій, участь у семінарах, круглих столах, наукових проблемних групах, всеукраїнських і міжнародних олімпіадах та конкурсах наукових робіт. У закладі вищої освіти

проводяться заходи волонтерського спрямування, спортивні, рухливі, інтелектуальні ігри, дебатні турніри, тренінги та свята. Постійно збільшується аудиторний фонд із креативним простором, створюються навчально-тренувальні центри та приміщення «вільного» перебування та самостійної роботи студентів.

### **Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я)?**

Безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти забезпечується системою заходів щодо охорони праці, дотримання техніки безпеки, санітарних норм та правил, а також правил протипожежної безпеки. Навчальні приміщення повністю відповідають існуючим будівельним та санітарним нормам, вимогам правил пожежної безпеки, існуючим нормам з охорони праці.

Безпечність перебування на території СумДУ забезпечується налагодженою системою охорони порядку. Університет опікується проблемами створення безпечних умов при проведенні навчально-виховного процесу, приділяючи підвищену увагу під час практики студентів на базах організацій-партнерів. З професорсько-викладацьким складом та студентами регулярно проводяться профілактичні бесіди з дотримання правил безпеки життєдіяльності.

На кафедрі діє Психологічна служба (<https://sumdu.edu.ua/uk/kampus-life/social-face/psychological.html>), яка створює соціально-психологічні умови для розвитку особистості здобувачів вищої освіти.

Провідним завданням її діяльності є збереження психологічного здоров'я студентів через індивідуальне консультування, психологічну діагностику, психокорекційну, психопрофілактичну, просвітницьку та науково-дослідну роботу. Діє центр підтримки сім'ї «Студентський лелека», у якому є можливість перебування дітей на час зайнятості батьків у стінах СумДУ. Проводяться регулярні та різноманітні заходи щодо пропаганди та розвитку здорового способу життя, як серед студентів, так і серед співробітників СумДУ.

### **Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань?**

ЗВО створює і забезпечує механізми різнобічної освітньої та організаційної підтримки студентів у ході навчання, які передбачають здійснення різних процедур і заходів. Для гарантування якості освіти у СумДУ працює Центр забезпечення якості освітньої діяльності (<https://sumdu.edu.ua/uk/about-sumdu/quality-education/quality-office.html>), який здійснює моніторинг якості освітньої діяльності університету, координацію роботи структурних підрозділів університету з питань якості освітнього процесу, оперативне реагування на виявлення порушення норм стандартів вищої освіти щодо організації освітнього процесу в університеті, аналіз і узагальнення стану освітньої діяльності. Згідно із Законом України «Про вищу освіту» для організаційної підтримки здобувачів вищої освіти в університеті створено необхідні ресурси для організації освітнього процесу.

Існує система інформаційної підтримки студентів, в тому числі забезпечення можливості для отримання необхідної інформації у зручний для себе спосіб – через сайти СумДУ, за допомогою персональних електронних кабінетів, на сторінках у соціальних мережах тощо. З метою інформаційної підтримки здобувачів вищої освіти університет впроваджує сучасні інформаційні технології (програмно-апаратні комплекси, інформаційні ресурси тощо) в процес навчання студентів. Інформаційна підтримка також здійснюється і через діяльність бібліотеки, яка використовує автоматизовану інформаційно-бібліотечну систему.

Здійснюється соціальний супровід здобувачів, зокрема: студенти пільгових категорій у встановленому порядку отримують соціальні стипендії; університет виконує зобов'язання щодо забезпечення студентів-сиріт; проводиться роз'яснювальна робота стосовно можливості отримання субсидій; до послуг співробітників та здобувачів вищої освіти діє університетська клініка (<http://clinic.health.sumdu.edu.ua/index.php/uk/>) та позаміський спортивно-оздоровчий центр «Універ» (<http://sport.sumdu.edu.ua/index.php/ua/sportyvni-sporudy/157-sportyvno-ozdorovchyi-tsentri-univer>); з метою полегшення адаптації іноземних студентів було розроблено мобільний додаток «Путівник іноземного студента СумДУ» тощо. Основне завдання загально університетських служб, що відповідають за підтримку студентів є надання консультаційної допомоги здобувачам вищої освіти як у навчальній, так і позанавчальній сферах.

Університет активно працює над питаннями працевлаштування студентів як на рівні університету (діє відділ практики та інтеграційних зв'язків з замовниками кадрів), так і на рівні навчальних структурних підрозділів СумДУ. Студенти ОП зможуть працювати в установах туризму та відпочинку, будинках культури, громадських центрах, на підприємствах соціально-культурної сфери, у громадському секторі, реалізувати власні соціокультурні проекти тощо. Діє стартап-центр СумДУ, на базі якого за європейськими програмами проводяться навчальні курси, бізнес-ігри, майстер-класи, коучтренінги, пітчінги ініціатив, краштести студентських проектів тощо.

### **Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)**

Для забезпечення права на освіту осіб з особливими освітніми потребами в ЗВО створено інклюзивне освітнє середовище (<https://sumdu.edu.ua/uk/about-sumdu/public-info/special-educational-needs.html>) для

спільного навчання, виховання та розвитку здобувачів освіти з урахуванням їхніх потреб та можливостей. Зокрема, інклюзивне навчання в СумДУ передбачає: індивідуальну навчально-реабілітаційну програму у формі індивідуального графіка в загальних або інклюзивних групах; організацію та проведення індивідуальних, корекційно-реабілітаційних заходів; консультації для науково-педагогічних працівників з питань планування, організації та моніторингу навчально-реабілітаційної роботи зі студентами з особливими освітніми потребами. Для студентів, які не мають можливості відвідувати університет, створені умови для здобуття освіти у повному обсязі за дистанційними технологіями (<https://dl.sumdu.edu.ua/uk/>).

Усі навчальні корпуси та гуртожитки СумДУ облаштовані пандусами, розпочата робота по встановленню підйомних платформ для інвалідів і табличок для аудиторій, надрукованих шрифтом Брайля, працюють психологічна служба, координаційний центр гуманітарної політики.

В університеті реалізується проект «Університет, дружній до сім'ї», метою якого є створення рівних можливостей в отриманні професії матерями-студентками, зокрема з можливістю перебування дітей під професійним наглядом на час вирішення батьками питань в університеті.

Досвіду навчання за ОП осіб з особливими освітніми потребами не було.

### **Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується їх доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОП?**

В університеті діє Положення про академічну доброчесність та етику академічних взаємовідносин (<http://normative.sumdu.edu.ua/?task=getfile&tmpl=component&id=fe3a1f9e-9c36-e911-9278-001a4be6d04a&kind=1>), а також створена на постійній основі Комісія з етики (доброчесності) та управління конфліктами, якій надано повноваження щодо врегулювання взаємовідносин та конфліктів, що виникають при здійсненні освітньої, науково-педагогічної, наукової, науково-технічної діяльності між всіма категоріями співробітників університету, здобувачами вищої освіти та іншими особами.

Виявлення та вирішення конфліктних ситуацій регулюється у тому числі Кодексом корпоративної культури СумДУ, Кодексом академічної доброчесності, наказом ректора «Про запобігання корупції», Положенням про організацію оцінювання здобувачами вищої освіти якості освітньої діяльності при вивченні навчальних дисциплін, Положенням про Комісію з профілактики правопорушень студентів та іншими внутрішніми нормативними документами (<http://normative.sumdu.edu.ua/?task=getfile&tmpl=component&id=2272b2ed-44b8-e011-9adc-001a4be6d04a&kind=1>).

Конфліктних ситуацій за час підготовки бакалаврів, як за ОП, так і загалом за спеціальністю 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» не виникало.

## **8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми**

### **Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі в мережі Інтернет**

Політика щодо забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти та Система забезпечення якості навчальної діяльності та вищої освіти ([http://normative.sumdu.edu.ua/?\\_ga=2.86300314.349270378.1571555430-1456836725.1541493247](http://normative.sumdu.edu.ua/?_ga=2.86300314.349270378.1571555430-1456836725.1541493247)) формують нормативну основу для процедур забезпечення якості ОП. Процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП регулюються Положенням про освітні програми ([http://normative.sumdu.edu.ua/?\\_ga=2.24599742.545065572.1571140625-799749353.1512740156](http://normative.sumdu.edu.ua/?_ga=2.24599742.545065572.1571140625-799749353.1512740156)) та Методичною інструкцією «Загальні вимоги до структури, змісту та оформлення освітніх програм» ([http://normative.sumdu.edu.ua/?\\_ga=2.86300314.349270378.1571555430-1456836725.1541493247](http://normative.sumdu.edu.ua/?_ga=2.86300314.349270378.1571555430-1456836725.1541493247)). Відповідно до локальної нормативної бази та рекомендацій Ради із забезпечення якості вищої освіти ([http://normative.sumdu.edu.ua/?\\_ga=2.86300314.349270378.1571555430-1456836725.1541493247](http://normative.sumdu.edu.ua/?_ga=2.86300314.349270378.1571555430-1456836725.1541493247)) відбувається перегляд та модернізація ОП.

### **Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?**

Перегляд ОП з метою вдосконалення навчального процесу здійснюється кожного року кафедрами з урахуванням таких основних чинників: змін до державних, галузевих і міжнародних вимог з підготовки фахівців, змін у соціальній політиці; виявленням нових можливостей для забезпечення професійної підготовки бакалаврів за ОП; з урахуванням пропозицій РПГ, викладачів програми та здобувачів вищої освіти, рекомендацій експертної ради роботодавців та інших зовнішніх стейкхолдерів; на основі результатів моніторингу якості освіти та результатів опитувань ключових стейкхолдерів та здобувачів. Результати оновлення відбиваються у відповідних структурних елементах ОП (навчальному плані, робочих програмах навчальних дисциплін, програмах практик, матеріалах аудиторних занять, тематиці курсових та кваліфікаційних робіт (проектів) тощо). За результатами останнього перегляду з урахуванням затвердженого стандарту вищої освіти за спеціальністю 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» для першого (бакалаврського) рівня

вищої освіти та наведених вище чинників до ОП було внесено такі зміни, зокрема: переглянуто програмні компетентності та програмні результати навчання, проаналізовано навчальний план ОП, проаналізовано результати навчання за освітніми компонентами та встановлено їх відповідність програмним результатам навчання, уточнено методи оцінювання, визначено відповідність методів навчання досягненню результатів навчання за освітніми компонентами, збільшено освітню компоненту, пов'язану з іноземною мовою та здійснено перерозподіл ОК вибіркових дисциплін. Модернізована ОП разом з обґрунтуванням внесених до неї змін була обговорена та затверджена Радою з якості факультету іноземної філології та соціальних комунікацій, Радою із забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти СумДУ, Експертною радою роботодавців зі спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності».

### **Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться до уваги під час перегляду ОП**

Періодичний перегляд ОП та інші процедури забезпечення її якості проводяться щорічно із залученням здобувачів вищої освіти, котрі безпосередньо та через членство у відповідних органах (самоврядування, Раді забезпечення якості СумДУ, Радах забезпечення якості інститутів / факультетів, робочих проектних групах з розробки та супроводження освітніх програм (РПГ), Студентській агенції співдії якості освіти) залучені до означених процесів як партнери. Зворотний зв'язок з ними забезпечується через: періодичні опитування, започатковані з 2016 року, щодо якості організації освітньої діяльності при вивченні дисциплін відповідно до Положення ([http://normative.sumdu.edu.ua/?\\_ga=2.81885078.1857931453.1571296857-1456836725.1541493247](http://normative.sumdu.edu.ua/?_ga=2.81885078.1857931453.1571296857-1456836725.1541493247)); опитування за запитом про окремих проблем та при моніторингу стану забезпечення якості підготовки фахівців і розвитку наукової діяльності; участь у щорічній конференції «Навчальний процес очима студентів» та зустрічі з ректором у форматі «Віч-на-віч». Так, за результатами опитування та аналізу поширюються кращі практики організації освітньої діяльності, проводиться щорічний конкурс «Кращий викладач очима студентів», здійснюється врахування пропозицій здобувачів щодо підвищення якості навчання, викладання та оцінювання. Узагальнена статистика результатів опитування обговорюється на засіданнях Ради забезпечення якості та формується наказ, спрямований на покращення освітнього процесу з урахуванням пропозицій здобувачів.

### **Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП**

Студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП через членство у Раді забезпечення якості СумДУ та Радах забезпечення якості інститутів / факультетів та опосередковано – через мотивування здобувачів освіти до участі в опитуваннях.

### **Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості**

В СумДУ реалізовано такі форми партнерства з роботодавцями у контексті процедур забезпечення якості: 1) зовнішня експертиза ОП на етапах її затвердження і модернізації. Рецензентами ОП від роботодавців була директор КЗ СОР Сумського обласного науково-методичного центру культури та мистецтв Є. М. Бистрицька; 2) участь в експертній раді роботодавців зі спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності», що створена за наказом №0850-І від 20 листопада 2019 р., та включає: директора КЗ СОР Сумський обласний науково-методичний центр культури і мистецтв, директора Сумської дитячої художньої школи імені М. Г. Лисенко, начальника відділу маркетингу, промоції та туризму Управління стратегічного розвитку СМР, директора Сумського обласного центру позашкільної освіти та роботи з талановитим молоддю, директора КЗ СОР Сумський обласний краєзнавчий музей, директора КЗ СОР Сумська обласна бібліотека для дітей. Члени експертної ради роботодавців беруть участь у визначенні цілей програми, програмних компетентностей і результатів навчання. Після затвердження ОП експерти здійснюють її періодичний перегляд для оцінки змістовності програми, навчальних планів, відповідності знань та вмінь здобувачів вимогам ринку праці; 3) участь у роботі екзаменаційних комісій та рецензуванні кваліфікаційних робіт. У СумДУ апробований механізм для опитування роботодавців. Оскільки ОП проходить первинну акредитацію, то опитування планується реалізувати за результатами фактичного випуску.

### **Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП**

Збирання, врахування та поширення серед студентів інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників здійснюється як у межах централізованого підрозділу – навчального відділу з практики та інтеграційних зв'язків з замовниками кадрів, так і на рівні випускових кафедр. Інформація про відомих випускників СумДУ розміщується на центральному сайті університету та на сайті факультету. Інформація про стан наповнення бази даних випускників подається для щорічного звіту факультету й університету. При цьому здійснюється аналіз частки працевлаштованих випускників за останні три роки. Крім того, кафедри співпрацюють з випускниками й інших років. Університетом періодично проводиться опитування випускників для забезпечення якості підготовки

здобувачів вищої освіти.

Оскільки спеціальність 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» була відкрита на кафедрі лише з 2016 року, то перший випуск буде здійснено у 2020 році. Саме тому кафедра ще не має досвіду збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху і траєкторій працевлаштування випускників за ОП, проте вже сьогодні розробляється інструментарій для моніторингу ситуації у майбутньому

**Які недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення якості ЗВО відреагувала на ці недоліки?**

Основним недоліком, на який вказують процедури внутрішнього забезпечення якості є недостатність забезпеченості навчальною літературою за профільними дисциплінами ОП останніх років. Цей дефіцит намагаються усунути шляхом використання електронних матеріалів, розміщених у вільному доступі. Навчальні дисципліни, що викладаються вперше, забезпечені методичними вказівками щодо проведення практичних, семінарських занять та самостійної роботи в електронному вигляді та подані до друку.

**Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та пропозиції з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?**

Оскільки акредитація є первинною, результатів зовнішнього оцінювання забезпечення якості вищої освіти, що беруться до уваги під час удосконалення ОП, немає.

**Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП?**

Академічна спільнота є учасником системи внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності на рівні ОП як члени РПГ (<http://normative.sumdu.edu.ua/?task=getfile&tmpl=component&id=a6374b53-128a-e511-bce5-001a4bebd04a&kind=1>). На рівні кафедр викладацький склад приймає участь у роботі методичних семінарів, метою яких є удосконалення якості ОП, внесення змін до її компонентів, оптимізація структури та змісту навчальних дисциплін, розвиток навчально-методичного та матеріально-технічного забезпечення освітньої діяльності, обмін інформацією щодо методик викладання та обговорення можливостей використання сучасних технологій у навчанні, пошук шляхів вдосконалення педагогічної майстерності. На рівні факультету науково-педагогічні працівники входять до складу Ради із забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти. Крім цього, проводиться постійна робота по підвищенню здатності викладачів реалізовувати політику університету у сфері забезпечення якості шляхом проведення семінарів («Внутрішня система забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти СумДУ», «Викладач як ключовий стейкхолдер забезпечення якості освіти», «Зміни в системі ліцензування та акредитації як засіб забезпечення якості у вищій освіті», «Нова модель вибіркової складової навчальних планів для формування загальних компетентностей здобувачів вищої освіти» тощо) та участі викладачів у фокус-групах з питань забезпечення якості.

**Опишіть розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти**

Внутрішня система забезпечення якості (ВСЗЯ)

(<https://sumdu.edu.ua/images/content/general/accreditation/structure.pdf>) СумДУ має п'ять інституційних рівнів: 1 рівень: здобувачі, які беруть участь у ВСЗЯ через опитування. 2 рівень: рівень розроблення, затвердження, моніторингу та перегляду ОП: РПГ на чолі з гарантом (керівник РПГ), групи забезпечення, випускові кафедри. 3 рівень: рівень факультету: Рада із забезпечення якості, що відповідає за розгляд, оновлення та вдосконалення ОП, що реалізуються на факультеті. 4 та 5 рівні: загальноуніверситетські. 4 рівень включає спеціально створені підрозділи, до виключної компетенції яких відносяться процеси ВСЗЯ (Рада із забезпечення якості освітньої діяльності та Центр забезпечення якості освітньої діяльності) 5 рівень - органи загального управління, частина функцій яких пов'язана з процесами ВСЗЯ (Наглядова, Вчена ради та ректор). У процесах, пов'язаних з функціонуванням ВСЗЯ, беруть участь органи студентського самоврядування та Студентська агенція співдії якості освіти. У ВСЗЯ також беруть участь загальноуніверситетські служби і відділи. Розподіл функціональних обов'язків, повноважень та прав усіх цих підрозділів викладений у відповідних локальних нормативних актах, розміщених на сайті СумДУ.

## 9. Прозорість і публічність

**Якими документами ЗВО регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?**

Права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу регулюється Положенням про організацію освітнього процесу в СумДУ (<http://normative.sumdu.edu.ua/?task=getfile&tmpl=component&id=d8ae04b7-0a39-e611-b47a-001a4be6d04a&kind=1>); Кодексом академічної доброчесності (<http://normative.sumdu.edu.ua/?task=getfile&tmpl=component&id=24c2956b-9c36-e911-9278-001a4be6d04a&kind=1>), Кодексом корпоративної культури (<http://normative.sumdu.edu.ua/?task=getfile&tmpl=component&id=cc831d09-e877-e111-97d8-001a4be6d04a&kind=1>), Статутом (<http://normative.sumdu.edu.ua/?task=getfile&tmpl=component&id=802fff39-0fb2-e011-9640-001a4be6d04a&kind=1>) та іншими нормативними актами, які розміщені в розділі «Реєстр основної нормативної бази СумДУ» (<http://normative.sumdu.edu.ua/>) на сайті університету і є загальнодоступними. Основні нормативні акти доводяться до відома і докладно пояснюються студентам-першокурсникам на вступних лекціях у перший день навчання. Також в СумДУ для інформування здобувачів та співробітників про введення і дію, зміну, відміну нормативних актів тощо використовується система електронних особистих кабінетів (<https://cabinet.sumdu.edu.ua/>).

**Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проекту з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін (стейкхолдерів). Адреса веб-сторінки**

Співпраця з ключовими стейкхолдерами підтримується Стратегією СумДУ. Через сформовані механізми отримання зворотного зв'язку постійну комунікацію з випускниками та роботодавцями на рівні освітньої програми здійснює робоча проектна група, на загальноуніверситетському рівні – Навчальний відділ з практики та інтеграційних зв'язків з замовниками кадрів.

Оприлюднення проектів ОП здійснюється відповідно до Положення про освітні програми вищої освіти, затверджені наказом ректора від 29.08.19 №0596-І.

Пропозиції щодо обговорення освітніх програм роботодавцями та випускниками здійснюються через сторінку <http://job.sumdu.edu.ua/discussion-educational-programs>.

Проекти ОП розміщуються на веб-сайті СумДУ, у каталозі освітніх програм (статус програми – проект для обговорення).

[https://op.sumdu.edu.ua/?\\_ga=2.169306017.1828074683.1581063496-1484084118.1541503939#/programm/1023](https://op.sumdu.edu.ua/?_ga=2.169306017.1828074683.1581063496-1484084118.1541503939#/programm/1023)

**Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі в мережі Інтернет інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти)**

Оприлюднення ОП здійснюється відповідно до наказу ректора «Щодо оприлюднення освітніх програм, їх освітніх компонентів та інформації про дотримання Ліцензійних вимог» (<http://normative.sumdu.edu.ua/?task=getfile&tmpl=component&id=16ec932f-ca67-e811-9585-001a4be6d04a&kind=1>) від 01 червня 2018 року № 0431-І.

Відомості про ОП розміщуються на веб-сайті СумДУ (<https://sumdu.edu.ua/uk/>), у каталозі освітніх програм (<https://op.sumdu.edu.ua/>).

Адреса веб-сторінки освітньої програми: <https://op.sumdu.edu.ua/#/component/797>

## 10. Навчання через дослідження

**Продемонструйте, що зміст освітньо-наукової програми відповідає науковим інтересам аспірантів (ад'юнктів)**

-

**Опишіть, яким чином зміст освітньо-наукової програми забезпечує повноцінну підготовку здобувачів вищої освіти до дослідницької діяльності за спеціальністю та/або галуззю**

-

**Опишіть, яким чином зміст освітньо-наукової програми забезпечує повноцінну підготовку здобувачів вищої освіти до викладацької діяльності у закладах вищої освіти за спеціальністю та/або галуззю**

-

**Продемонструйте дотичність тем наукових досліджень аспірантів (ад'юнктів) напрямам досліджень наукових керівників**

-



**Опишіть з посиланням на конкретні приклади, як ЗВО організаційно та матеріально забезпечує в межах освітньо-наукової програми можливості для проведення і апробації результатів наукових досліджень аспірантів (ад'юнктів)**

-

**Проаналізуйте, як ЗВО забезпечує можливості для долучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, наведіть конкретні проекти та заходи**

-

**Опишіть участь наукових керівників аспірантів у дослідницьких проектах, результати яких регулярно публікуються та/або практично впроваджуються**

-

**Опишіть чинні практики дотримання академічної доброчесності у науковій діяльності наукових керівників та аспірантів (ад'юнктів)**

-

**Продемонструйте, що ЗВО вживає заходів для виключення можливості здійснення наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності**

-

## **11. Перспективи подальшого розвитку ОП**

**Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?**

Аналізуючи ОП «Менеджмент соціокультурної діяльності» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» можна виділити наступні сильні сторони: практична орієнтованість програми на основі застосування дуальних підходів та проектних технологій; тісні зв'язки з роботодавцями (спільні наукові конференції, дослідження, круглі столи, курси, які проводять роботодавці); висококваліфікований професорсько-викладацький склад, який забезпечує підготовку бакалаврів за ОП; постійний моніторинг змісту програми такими органами, як Робоча проектна група, Експертна рада роботодавців зі спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності», Рада із забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти СумДУ, Рада із забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти факультету ІФСК, Студентська агенція співдії якості освіти; використання інтерактивних методів навчання, що сприяють максимальному залученню студентів у освітній процес (зокрема в системі ОСW СумДУ тощо); викладання низки дисциплін за ОП англійською мовою, що сприяє включенню здобувачів та викладачів в європейський освітній та науковий простір; постійне підвищення кваліфікації викладачами дисциплін ОП (вітчизняні та закордонні стажування); наявність унікального матеріально-технічного забезпечення (КМЦ, Центр студентського спорту, галерея «Академічна, Конгрес-центр, сучасне навчально-наукове обладнання, тощо); поєднання фундаментальних знань у галузі соціокультурної діяльності з формуванням практичних організаційно-управлінських навичок; успішне поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП, що підтверджено власними проектами студентів, участю в реалізації НДР. Проте, слід визначити і слабкі сторони ОП: недостатність вивчення певних тем у ОП; недостатня інтернаціоналізація діяльності за ОП «Менеджмент соціокультурної діяльності», низькі показники академічної мобільності студентів; дисципліни ОП слабо подані на відкритому освітньому ресурсі ОСW СумДУ.

**Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?**

Перспективами з розвитку й удосконалення ОП «Менеджмент соціокультурної діяльності» за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти вважаємо: здійснити підвищення кваліфікації викладачів кафедри за програмою «Програма підвищення кваліфікації з інноваційної педагогічної діяльності для науково-педагогічних і педагогічних працівників» і доповнити вивчення дисциплін відповідними інноваційними методами викладання; налагодження співпраці в підготовці фахівців з європейськими закладами вищої освіти та розроблення спільної освітньої програми для забезпечення академічної мобільності студентів і можливості отримання студентами подвійного диплому (подана відповідна заявка в рамках програми «Еразмус+» з Нарвським колледжем Тартуського університету; розширення баз практик ОП «Менеджмент соціокультурної діяльності», як в Україні так і за кордоном; -заходи для максимально ефективного використання сильних сторін та мінімізації впливу слабких сторін; встановлення зв'язків з випускниками, статистичної обробки їх побажань як стейкхолдерів. Для реалізації перерахованих перспектив розвитку планується здійснення таких заходів: започаткування

олімпіад, конференцій тощо з тематики ОП; укладання угод про співпрацю з навчальними закладами ближнього і далекого зарубіжжя; вступ науково-педагогічних працівників до аспірантури та докторантури; поглиблення знань студентів з англійської мови задля впровадження у навчання практик ЗВО країн ЄС, залучення професорів до проведення відкритих лекцій, семінарів, круглих столів, що дозволить студентам оволодіти міжнародними практиками у сфері соціокультурної діяльності. В перспективі планується відкриття магістерської програми.

### **Запевнення**

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

*Таблиця 1.* Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

*Таблиця 2.* Зведена інформація про викладачів ОП

*Таблиця 3.* Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

\*\*\*

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

*Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.*

Інформація про КЕП

**ПІБ: Васильєв Анатолій Васильович**

Дата: 21.02.2020 р.

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	MD5- хеш файла	
OK24. Масова та елітарна культура	навчальна дисципліна	<i>РП_Масова та елітарна культура.pdf</i>	bLCzV2cOMej4DdaSCKpPRZBBH18AoERpBXzqdXtHWeE=	Мультимедійний клас
OK25. Основи менеджменту	навчальна дисципліна	<i>РП_Основи менеджменту.pdf</i>	wQkBLF0yXuv9VL53LFgUuuqK73vlsWR3iReqr0h2rM0=	Мультимедійний клас
OK26. Права людини та правові основи соціокультурної діяльності	навчальна дисципліна	<i>РП_Права людини.pdf</i>	qCt/OqU367kwRCQFrDEahfp2ucrnNjsx8L3ShbomKG4=	Мультимедійний клас
OK27. Практикум з соціокультурної діяльності	навчальна дисципліна	<i>РП_Практикум з соціокультурної діяльності.pdf</i>	SNKQ7WMnqhSsjYL2Dv0DnfEcuYmZz15hRuT133gz0=	Комп'ютерне обладнання, мультимедійна апаратура та прикладне програмне забезпечення
OK28. Проектний менеджмент та фандрейзінг в соціокультурній діяльності	навчальна дисципліна	<i>РП_Проектний менеджмент.pdf</i>	vEjsR98pH0U1OpLqt8HwiKS/Ls1rSkGF5dUdj9OSOF8=	Мультимедійний клас
OK30. Стратегічний та інноваційний менеджмент	навчальна дисципліна	<i>РП_Стратегічний та інноваційний менеджмент.pdf</i>	RD6QoVB6Yb5GHs42gYjnT0rkHx3cH6p9vmVzt3yCSY=	Мультимедійний клас
OK31. Теорія та історія культури	навчальна дисципліна	<i>РП_Теорія та історія культури.pdf</i>	RicfB4yFxFNF0V/2TYNqVuRQ556CMeNPfbAHY0uboKE=	Мультимедійний клас
OK32. Топографія культури	навчальна дисципліна	<i>РП_Топографія культури.pdf</i>	KtqvghZwnUT18KGu//WsWm14JkurNOT3AjnjHJNhM=	Мультимедійний клас, програмне забезпечення для підтримки MixLearning
OK29. Селфпроектна діяльність	навчальна дисципліна	<i>РП_Селфпроектна діяльність.pdf</i>	IAN6V8FWYPexoof8GuW9lJAqt5LsB4DYiAUWImNhfqk=	Мультимедійний клас, електронний конспект лекції, соціальна мережа
OK2. Соціологія	навчальна дисципліна	<i>РП_Соціологія.pdf</i>	Vk/HdMTs8vUnSiLNNsiMLCNkxD2YedJdMkTNBHikROw=	Мультимедійне обладнання, комп'ютерний клас (15 КРМ, прогр. забезпечення Microsoft Excel та STATISTICA; 2016 р.) доступ до мережі Інтернет чи wi-fi покриття, програмний комплекс ОСА
OK3. Іноземна мова	навчальна дисципліна	<i>РП_Іноземна мова.pdf</i>	/PDhLFH/fcRxiTyAQM0wi/jJOZX1tZm0K90luK50LaU=	2 навчальні аудиторії, обладнані мультимедійною апаратурою та необхідними технічними засобами (магнітофонами); 1 комп'ютерний клас (19 ЕОМ, оснащених операційними системами Microsoft та пакетами прикладного програмного забезпечення MS Office та Nibilung (лінгафонне ПЗ для вивчення іноземних мов, 19 примірників)), власні мобільні пристрої здобувачів
OK20. Документобіг та інформаційне забезпечення в соціокультурній сфері	навчальна дисципліна	<i>РП_Документобіг.pdf</i>	6zFzJUErnl5DoG0tiYndMptHAc9lXTFm2j15qge+C14=	1 комп'ютерний клас (15 ЕОМ, оснащених операційними системами Microsoft та пакетами прикладного програмного забезпечення MS Excel), бібліотечні фонди

OK16. Історія мистецтва	навчальна дисципліна	<i>РП_Історія мистецтва.pdf</i>	oZj+9CgBJUZjEy4ahedeOAS3IFTQsvL8sbiMsaUu0cA=	Мультимедійне обладнання, відео- і звуковідтворювальна, проєкційна апаратура; бібліотечні фонди; Галерея Академічна
OK33. Практика виробнича	практика	<i>РП_Практика виробнича.pdf</i>	06EBH2OM2Co5uEC0tIDFydm4/o7dsda54QqkUMhS8PI=	Комп'ютерне обладнання, спеціалізовані програмні комплекси
OK34. Практика переддипломна	практика	<i>РП_Практика переддипломна.pdf</i>	PBKTPiG+aN5t8KzMBvU0vf+VKrVsmDlPwgC9wi6YVfk=	Комп'ютерне обладнання, спеціалізовані програмні комплекси
OK23. Картографія соціально-культурного середовища регіону	навчальна дисципліна	<i>РП_Картографія.pdf</i>	x6jctE5NEV53UTEgdB1C8aoH7PU1VyFC3WLS0EA0Ggg=	Мультимедійний клас, програмне забезпечення для підтримки MixLearning
OK35. Кваліфікаційна робота бакалавра	курсозна робота (проект)	<i>РП_Кваліфікаційна робота бакалавра.pdf</i>	RQN75uvC1ml/yU9n3/T1OgBH4hoj3fhv/btCNVSHi1o=	Мультимедійне обладнання, проєкційна апаратура
OK22. Етнопсихологія	навчальна дисципліна	<i>РП_Етнопсихологія.pdf</i>	C55IzF92hVt6U8zEJAQHaxrFvf5ffiUlfGjDLWWfwl4=	Мультимедійний клас
OK19. Вступ до спеціальності	навчальна дисципліна	<i>РП_Вступ до спеціальності.pdf</i>	+wpU92it1+ogPd6m30Z1dZE+f6wNz10nOrcNvM+mir8=	Комп'ютерне обладнання, мультимедійна апаратура та прикладне програмне забезпечення
OK1. Політологія (Political Science)	навчальна дисципліна	<i>РП_Політологія.pdf</i>	k8R5Wm5ttXucPVCgPF/AybK2OjVR6n3v/V4F62m2WQw=	Комп'ютерний та мультимедійний клас
OK4. Основи академічного письма	навчальна дисципліна	<i>РП_Основи академічного письма.pdf</i>	buCr2nvM3Kg8/18diBaxRg5g23GGW/+5t+9pLb2BGWM=	Мультимедіа, комп'ютерне обладнання з доступом до інтернет та програмне забезпечення для підтримки MixLearning.
OK5. Інтегрований курс: «Демократія: цінності, принципи, механізми»	навчальна дисципліна	<i>РП_Інтегрований курс Демократія.pdf</i>	hm+qyJuwggkILF49DrMp3wK2pB+sZwGH6L5tpvXMIyE=	Мультимедійний клас
OK6. Галузі культурної індустрії (Branches of Cultural Industries)	навчальна дисципліна	<i>РП_Галузі культурної індустрії.pdf</i>	g4bpDbgVrqmxPXg0Ue9V+Q4hqbRp7d20d/+0H09QwCk=	Мультимедійний клас
OK7. Конфліктологія (Conflictology)	навчальна дисципліна	<i>РП_Конфліктологія.pdf</i>	cVccl2+Fz0cUb5R4r/nsnan1YRVnMrDSWFzGyI5NP9E=	Комп'ютерний та мультимедійний клас
OK8. Загальна та соціальна педагогіка (General and Social Pedagogy)	навчальна дисципліна	<i>РП_Загальна та соціальна педагогіка.pdf</i>	P3Vz9S9klFa7INof8LUwN+hptNOdKAw4oep1/VelOoM=	Електронний конспект лекції, мультимедійний клас та програмне забезпечення для підтримки MixLearning.
OK9. Загальна та соціальна екологія	навчальна дисципліна	<i>РП_Загальна та соціальна екологія.pdf</i>	56dq1uPMP3bF2/y5Dqzmw4tHtGGou0N8Dj042KuPrTs=	Мультимедійний клас
OK10. Загальна та соціальна психологія	навчальна дисципліна	<i>РП_Загальна та соціальна психологія.pdf</i>	BD6Sw754p/BHHm3IciKB8QS1EYuresy7kIbYIKyF7JA=	Мультимедійний клас
OK11. Корпоративна культура та тимбілдінг (Corporate Culture and Team Building)	навчальна дисципліна	<i>РП_Корпоративна культура та тимбілдінг.pdf</i>	L47lvxO8cSGjBekSSXz+Djd/mEN6Wz+2TO37mSGIOal=	Мультимедійний клас
OK12. Івент-менеджмент (Event Management)	навчальна дисципліна	<i>РП_Івент-менеджмент.pdf</i>	M5NkAcY/BnlqgX2jn0WVhwl/+eVikNRAO6HaQInC9qM=	Комп'ютерне обладнання, мультимедійна апаратура та спеціалізоване програмне забезпечення
OK13. Міжнаціональна та міжконфесійна толерантність (Inter-ethnic and Inter religious Tolerance)	навчальна дисципліна	<i>РП_Міжнаціональна та міжконфесійна толерантність.pdf</i>	nw+ovPzLqSlm7+y2S6Tit50FaKOT+Rdyitmdn2SkHd0=	Мультимедійний клас з доступом до Інтернету

OK14. Зв'язки з громадськістю та реклама в соціокультурній діяльності (Public Relations and Advertizing in Social Cultural Activity)	навчальна дисципліна	<i>РП_Зв'язки з громадськістю.pdf</i>	4mM3VTbjFyrqXTisSR9/ZZZATMt08V8UBE2mSk4Yevw=	Мультимедійний клас
OK15. Іміджелогія та брендинг в СКД	навчальна дисципліна	<i>РП_Іміджелогія та брендинг в СКД.pdf</i>	ORyFdTzRGqZ8NNk0kHj2eyutjihpCJPNYdjOKVaajwE=	Мультимедійний клас
OK17. Історія та теорія соціокультурної діяльності	навчальна дисципліна	<i>РП_Історія та теорія СКД.pdf</i>	iTROKDQ3zDiFcumZ0OZn/DYX7wGPsyYrbusaGsxUYGQ=	Мультимедійний клас
OK18. Анімація громадянської діяльності	навчальна дисципліна	<i>РП_Анімація громадської діяльності.pdf</i>	SqHvpcTCL+9Nczgj1D3+LYsAhdOsEN/md/Fjix380eM=	Мультимедійний клас, програмне забезпечення для підтримки MixLearning
OK21. Етика та деонтологія. Естетика	навчальна дисципліна	<i>РП_Етика Деонтологія Естетика.pdf</i>	qGWkSGWgOqXeMpEeLQYYv5IMxM+MwskC47I973t4OQ=	Мультимедійний клас та прикладне програмне забезпечення
OK36. Комплексний екзамен	підсумкова атестація	<i>РП_Комплексний екзамен.pdf</i>	07N/QkboW0lwnyaRGkaN994QRvoC2aP4oSyQDpILmjk=	Мультимедійне обладнання, комп'ютерний клас (15 КРМ)

\* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

**Таблиця 2.** Зведена інформація про викладачів ОП

ІД викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування
184639	Туляков Олег Олегович	доцент			0	OK18. Анімація громадянської діяльності	Керівник Центру сприяння регіональному розвитку СумДУ, голова правління громадської організації «Фонд регіональних досліджень». Наукові публікації: 1. Туляков, О. О. (2014). Феноменологія становлення харизматичного лідера: колоквиум. Грані: науково-теоретичний та громадсько-політичний альманах, 1 (105), 96-101. 2. Туляков, О. О. (2017). Становлення лідерів українських громад у вітчизняній релігійній традиції конкретного православного ідеалізму. Соціально-гуманітарні аспекти розвитку сучасного суспільства, 224-227. 3. Туляков, О. О. (2015). Процедура медіації в контексті формування інвестиційного клімату сучасного українського міста. Проблеми і перспективи розвитку банківської системи України, 42, 133-146. 4. Туляков, О. О. (2014). Філософський зміст та функції української «громадівської» свідомості. Світогляд – Філософія – Релігія, 7, 139-146. 5. Туляков, О. О. (2014). «Філософія серця» як ідейна основа формування концепції сталого розвитку України. Людинознавчі студії,

							13, 91-100. 6. Туляков, О. О. & Борзунов, В. І. (2016). Світоглядні основи формування сучасної сталої об'єднаної територіальної громади. Світогляд – Філософія – Релігія, 11, 237-247.
207249	Панченко Юлія Валеріївна	доцент			0	OK1. Політологія (Political Science)	Наукові публікації: 1. Панченко, Ю. В. (2012). Методичні вказівки до практичних занять з дисципліни «Політологія». Суми: Вид-во СумДУ. 2. Панченко, Ю. В. (2011). Демократія як тенденція світового розвитку. Сумська старовина, XXXIII-XXXIV, 5-12. 3. Панченко, Ю. В. (2014). Основи політології. Суми: Видавництво СумДУ. 4. Панченко, Ю. В. (2015). Conservatism of Great Britain: the conception and evolution of basic theses (XVII-XIX centuries). Harvard Journal of Fundamental and Applied Studies, 1(7). 5. Панченко, Ю. В. (2008). Пріоритетні напрямки зовнішньої політики М.Тетчер (1979-1990pp.). Сумська старовина, XXV, 133-140.
207249	Панченко Юлія Валеріївна	доцент			0	OK7. Конфліктологія (Conflictology)	Співвиконавець наукової теми кафедри «Ціннісні, соціальні, гендерні та правові основи формування політики протидії дискримінації і насильству в суспільстві». Наукові публікації: 1. Панченко, Ю. В. (2018). «Ініціатива 21 день» формування звички: теорія та практика. Мережування та технологізація для громадських організацій, 19-23. 2. Панченко, Ю. В. (2007). Особливості союзницьких відносин неоконсервативних урядів М. Тетчер і Р. Рейгана. Сумська старовина, XXI-XXII, 72-78. 3. Панченко, Ю. В. (2009). Ідеологічне самовизначення сучасної молоді України. Молодь в освіті: Науково-методична конференція. Суми: Вид-во СумДУ, 111-113.
200355	Іванова Тетяна Володимирівна	доцент			0	OK2. Соціологія	Член Міжнародної Соціологічної асоціації (ISA), Член Європейської Соціологічної асоціації (ESA), Член Соціологічної асоціації України. Співвиконавець наукової теми кафедри «Ціннісні, соціальні, гендерні та правові основи формування політики протидії дискримінації і насильству в суспільстві». Стажування: Санкт-Петербурзький психоневрологічний науково-дослідний інститут ім. В. М.

						<p>Бехтерева – «Психотерапевтичні методи у наркології» та «Сучасні методи психотерапії» (Ленінград, Росія); Зимова школа «Психологічне тестування: тести особистості» (Москва, Росія); Національний університет імені Тараса Шевченка (Київ, Україна); Літня школа «Гендер у перехідному суспільстві» (Київ, Україна). Наукові публікації: 1. Ivanova, T. V. (2014). Sociology. Medical Sociology. Sumy: Sumy State University. 2. Іванова, Т. В. (2017). Соціологія про тривогу в контексті індивідуалізації. Вісник ХНУ імені В. Н. Каразіна. Серія «Соціологічні дослідження сучасного суспільства: методологія, теорія, методи», 39, 68-72. 3. Іванова, Т. В. (2017). Соціальний конструктивізм у розрізі соціологічного знання. Актуальні проблеми філософії та соціології, 37-40. 4. Іванова, Т. В. (2017). Соціальна тривога та соціальні практики. European political and law discourse, 4, 2, 187-194. 5. Іванова, Т. В. (2012). Культурна та соціальна опосередкованість емоцій (на матеріалі кроскультурного дослідження). Вісник Харківського Національного університету ім. В.М. Каразіна, 59-65.</p>
157649	Дементов Володимир Олександрович	доцент			0	<p>OK11. Корпоративна культура та тимблдінг (Corporate Culture and Team Building)</p> <p>Голова правління Громадської організації «Співдружність Сумщини», Заступник Голови правління Громадської організації «Професійна ліга соціальних працівників Сумщини». Досвід проектної діяльності, громадської та експертної роботи. Наукові публікації: 1. Dementov, V., Kolosok, S., Korol, S., &amp; Panchenko, O. (2018). Public policy and international investment position in European integration of Ukraine. Journal of Applied Economic Sciences, XIII, 8(62), 2375-2384. 2. Дементов, В. О. (2018). Прикладні аспекти моделювання «етичного» управлінського рішення у сфері державної служби. Публічне управління і адміністрування в Україні, 4, 89-97. 3. Дементов, В. О. (2018). Мотивація до саморозвитку – як основа комплексної системи управління людськими ресурсами державної служби в умовах реформування державного</p>

							управління в Україні. Новаторські методи організації освітнього процесу в галузі державного управління: збірник матеріалів наукової педагогічної конференції. Люблін: ISAP, 19-22. 4. Дементов, В. О. (2012). Аналіз факторів впливу на розвиток державної служби в Україні. Публічне управління: теорія та практика, 4, 214-220. 5. Дементов, В. О. (2013). Професіоналізація як ключовий фактор розвитку державної служби в органах місцевого самоврядування в умовах демократизації України. Вестник державного університету імені Івана Франка, 2, 153-159.
71546	Подолкова Світлана Віталіївна	доцент			0	ОК3. Іноземна мова	Наукові публікації: 1. Подолкова, С. В. (2018). Principles of Scientific and Technical Text Analysis. Філологічні трактати, 2, 90-100. 2. Подолкова, С. В. (2015). Мовленнєвий акт як компонент прагматичного аспекту науково-технічних текстів. Філологічні трактати, 3, 82-89. 3. Подолкова, С. В. (2012). Текст як складова науково-технічної комунікації. Філологічні трактати, 3, 61-64. 4. Подолкова, С. В. (2013). Functional and Stylistic Features of Scientific-technical articles Annotation Texts. Філологічні трактати, 3, 69-72. 5. Подолкова, С. В. (2017). Аудіо курс Legal English. Суми: Вид-во СумДУ.
156754	Кузьміна Тетяна Миколаївна	доцент			0	ОК9. Загальна та соціальна екологія	Стажування «Удосконалення методів біоіндикації якості очищення господарсько-побутових стоків» в університеті Люблінська Політехніка (Люблін, Польща). Наукові публікації: 1. Кузьміна, Т. М. (2017). Фактори впливу на стан річки Сумки на території міста Суми. Сучасні технології у промисловому виробництві : матеріали науково-технічної конференції. Суми: СумДУ, 148-149. 2. Кузьміна, Т. М. (2017). Про необхідність оцінки ефективності функціонування природоохоронних територій. Сучасні технології у промисловому виробництві : матеріали науково-технічної конференції. Суми: СумДУ, 133-134. 3. Кузьміна, Т. М. (2015). Сучасні стандарти оцінки стану водойм. Сучасні технології у



						промислового виробництва : матеріали науково-технічної конференції. Суми: СумДУ, 163-164. 4. Кузьміна, Т. М. (2009). Вплив зарегулювання на екосистему річки Псел. Екологія. Економіка. Енергозбереження: матеріали V Міжнародної ювілейної науково-практичної конференції. Суми: СумДУ, 62-64.
276229	Улунова Ганна Євгенівна	доцент			0	<p>OK10. Загальна та соціальна психологія</p> <p>Наукові публікації: 1. Улунова, Г. Є. (2018). Ідеальний та реальний профілі комунікативно-організаторських якостей державних службовців. Nowoczesna edukacja: filozofia, innowacja, doświadczenie, 2, 82–86. 2. Улунова, Г. Є. (2017). Трансляційно-публічний аспект культури професійного спілкування державних службовців. Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія «Психологічні науки», 5, 1, 195–203. 3. Улунова, Г. Є. (2018). Особливості особистісно-професійного розвитку як аспекту культури професійного спілкування державних службовців. Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія «Психологічні науки», 4, 215–222. 4. Улунова, Г. Є. (2018). Особливості психологічної підготовленості як структурного компоненту управлінсько-координаційного аспекту культури професійного спілкування державних службовців. Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Серія 12 : Психологічні науки, 7 (52), 236–243.</p>
91323	Купенко Олена Володимирівна	доцент			0	<p>OK29. Селфпроектна діяльність</p> <p>Член ГО «Інтелект Сумщини». Досвід проектної діяльності в організації дистанційної форми навчання і дуального навчання студентів, програм освіти дорослих. Наукові публікації: 1. Купенко, О. В. (2017). Залучення людей до розвитку території через органи самоорганізації населення: аналіз результатів пілотного проекту. Проблеми політичної психології, 5(19), 237-246. 2. Купенко, О. В. (2016). Методологічні засади організації соціальної роботи майбутніх соціальних працівників як складова їх</p>

						<p>підготовки до проектної діяльності. Проблеми соціальної роботи: філософія, психологія, соціологія, 2(8), 83-93. 3. Купенко, О. В. (2015). Виховання студентів через залучення їх у навчальні проекти. Гендерні парадигми освітнього процесу, 1, 102-107. 4. Купенко, О. В. (2016). Особливості самостійної навчальної діяльності студентів університету: обґрунтування моделі та її реалізація. Основи сучасної педагогіки. Херсон: вид-во ПП Вишемирський В.С., 429-458. 5. Купенко, О. В. (2017). Громада багатоквартирного будинку на шляху до самоорганізації: проблеми, підходи до подолання, методи залучення жителів. Динаміка децентралізації в Сумській області: теоретичні та прикладні аспекти. Суми, ФОП Ширяєв Д.І., 55-63.</p>
203557	Валенкевич Лариса Петрівна	доцент			0	<p>ОК20. Документобіг та інформаційне забезпечення в соціокультурній сфері</p> <p>Наукові публікації: 1. Валенкевич, Л. П. (2015). Execution of docuvents. Sumy: Universytetska knyga. 2. Валенкевич, Л. П. (2016). Management for Bachelors. Sumy: UniversytetskaKnyga, 551-576. 3. Валенкевич, Л. П. (2016). Правові засади адміністративної діяльності. Суми: Університетська книга. 4. Валенкевич, Л. П. (2016). Техніка адміністративної діяльності. Суми: Університетська книга. 5. Валенкевич, Л. П. (2016). Адміністративний менеджмент для магістрів. Суми: Університетська книга. 6. Валенкевич, Л. П. (2013). Методичні аспекти професійної підготовки менеджерів у вищих навчальних закладах України. Економічні проблеми сталого розвитку, 2, 247-249.</p>
72202	Оніщенко Маргарита Леонідівна	доцент			0	<p>ОК30. Стратегічний та інноваційний менеджмент</p> <p>Наукові публікації: 1. Оніщенко, М. Л. (2015). Основні тенденції розвитку менеджмент-консалтингу в США. Сполучені Штати Америки у сучасному світі: політика, економіка, право, суспільство: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції. Львів: Центр американських студій ФМВ ЛНУ І. Франка, 296-303. 2. Оніщенко, М. Л. (2015). Управлінське консультування в Україні: основні проблеми, тенденції та напрями розвитку. Актуальні проблеми економіки, 2(164), 136-142. 3. Оніщенко,</p>

						<p>М. Л. (2014). Adaptive-situational management of enterprises in Ukrainian conditions. Проблеми розвитку економіки: оцінка та перспективи вирішення : матеріали Міжнародної науково-практичної конференції. Дніпропетровськ, 64-66. 4. Оніщенко, М. Л. (2013). Основні напрями консультування реінжинірингу бізнес-процесів. Економіка. Управління. Фінанси, 3, 7-9. 5. Оніщенко, М. Л., &amp; Мартиненко, В. О. (2017). Шляхи і напрями вдосконалення державного регулювання зайнятості населення в ринкових умовах. Глобальні та національні проблеми економіки, 16, 177-180. 6. Оніщенко, М. Л., &amp; Мартиненко, В. О. (2018). Проблеми та перспективи розвитку галузі туризму в Україні. Глобальні та національні проблеми економіки, 21, 483-487.</p>
167316	Яненко Ярослав Васильович	доцент			0	<p>ОК15. Іміджологія та брендинг в СКД</p> <p>Керівник секції «Реклама і зв'язки з громадськістю», Голова журі Молодіжного фестивалю реклами «Восьма барва». У 2016-2018 р. навчався у докторантурі Інституту журналістики Київського національного університету ім. Тараса Шевченка. Тема докторської дисертації – «Рекламні комунікації як чинник соціалізації у сучасному українському суспільстві», дисертація пройшла попередній розгляд, отримано позитивний висновок та рекомендовано до захисту. Стажування за програмою «Цифрові медіа для університетів» (240 академічних годин, 2013-2015 рр.), стажування «Школа блогерів та громадських журналістів» (2-11.08.2017 р. (72 год.) (Німеччина). Наукові публікації: 1. Яненко, Я. В. (2019). Мультимедійний творчий проект як форма самостійної роботи студентів та чинник їх професійної соціалізації. Інформаційні технології і засоби навчання, 69, 1, 174-185. 2. Яненко, Я. В. (2017). Соціальна реклама як чинник соціалізації у сучасному суспільстві. Образ, 4 (26), 130-137. 3. Яненко, Я. В. (2018). Політична реклама як чинник соціалізації у сучасному суспільстві. Держава та регіони. Серія: Соціальні</p>

						комунікації, 1 (33), 166-171. 4. Яненко, Я. В. (2018). Сучасні рекламні комунікації як чинник соціалізації. Суми: СумДУ.
153154	Швіндіна Ганна Олександрівна	доцент			0	<p>OK25. Основи менеджменту</p> <p>Член Спільноти CENA (Коопетиція, Екосистеми, Мережі та Альянси), Член Мережі Передових Досліджень (RENET), Виконавчий директор ГО «Центр освіти впродовж життя», Керівник секції «Науково-освітні інновації в економіці та менеджменті» ГО «Рада молодих вчених». Член в редколегіях наукових журналів: «International Journal of the Digital Human», «Problems and Perspectives in Management», «Business Ethics and Leadership», «Marketing of Scientific and Research Organizations». Виконавець проекту «Каузальне моделювання колаборації стейкхолдерів при чистому виробництві: узгодження соціо-еколого-економічних протиріч». Наукові публікації: 1. Shvindina, H. O. (2015). Management for Bachelors. Sumy: Universytetska Knuga. 2. Швіндіна, Г. О. (2010). Менеджмент для бакалаврів. Суми: Університетська книга. 3. Швіндіна, Г. О. (2019). Коопетиційна модель організаційного розвитку підприємств: теорія та практика. Суми: «Ярославна». 4. Швіндіна, Г. О. (2017). Підходи до управління організаційним розвитком підприємства: формування збалансованого механізму. Управління інноваційною складовою економічної безпеки. Суми: ТОВ «Триторія», 210-217. 5. Швіндіна, Г. О. (2017). Інновації у розвитку стратегічного менеджменту: від конкуренції до коопетиції. Маркетинг і менеджмент інновацій, 1, 180-192. 6. Швіндіна, Г. О. (2018). Коопетиція як перспективна форма організаційного розвитку підприємств в Україні. Вісник ХНАУ. Серія: Економічні науки, 2, 257-264. 7. Швіндіна, Г. О. (2018). Теоретична модель оцінки готовності підприємства до організаційної трансформації в бік коопетиції. Науковий вісник PUET: Economic Sciences, 3, 41-47.</p>
164528	Світайло Ніна Дмитрівна	завідувач кафедри			0	<p>OK27. Практикум з соціокультурної діяльності</p> <p>Член Науково-методичної комісії МОН України за напрямом «Менеджмент</p>

						соціокультурної діяльності», гарант освітньої програми «Менеджмент соціокультурної діяльності», Керівник Координаційного центру гуманітарної політики СумДУ, науковий керівник ЦСГАРД, Член ГО «Інтелект Сумщини». Участь в Українській асоціації маркетингу, досвід роботи у складі організаційного комітету більше 20 конференцій, форумів університетського, обласного, всеукраїнського рівнів. Наукові публікації: 1. Світайло, Н.Д. (2018). Менеджмент соціокультурної діяльності як напрям наукового та технологічного знання. Суми: Сумський державний університет. 2. Світайло, Н.Д. (2019). Принципи організаційного та методичного забезпечення практичної складової в рамках реалізації дуальної моделі освіти (старт в умовах багатьох невизначеностей). Суми: Сумський державний університет. 3. Boiko, Olha & Svitailo, Nina. (2019). Postmodern understanding of the university: organizational and managerial aspects. Bulletin of kyiv national university of culture and arts. Series in Management of Social and Cultural Activity, 2, 115-175. 4. Світайло, Н.Д. (2016). Співпраця гендерного ресурсного центру з місцевою владою: практичні аспекти міждисциплінарності. Рівність, лідерство, спілкування в європейських прагненнях української молоді: Гендерний дискурс, 171-173. 5. Світайло, Н.Д. (2014). Розширена ініціатива «Університет, дружній до сім'ї»: досвід впровадження у Сумському державному університеті». Суми: Видавництво «Хорошие люди»	
201455	Козир Юлія Анатоліївна	викладач			0	ОК14. Зв'язки з громадськістю та реклама в соціокультурній діяльності (Public Relations and Advertizing in Social Cultural Activity)	Співпрацювала з виданням «В двох словах», інформаційним агентством RegioNews, інформаційним порталом «Xpress», редактор сайту громадської організації «Сумщина-Світ». Наукові публікації: 1. Козир, Ю. А. (2016). Код антиукраїнської пропаганди. Сучасний мас-медійний простір: реалії та перспективи розвитку, 177-181. 2. Козир, Ю. А. (2018). Атрибути молодіжного стилю життя в рекламі на

						українських телеканалів. Журналістська освіта в Україні: світові професійні стандарти, 57-60. З. Козир, Ю. А., & Івасцева, К. (2019). Ідейно-змістові особливості антибулінгової відеореклами. Журналістська освіта в Україні: світові професійні стандарти : XV Всеукраїнська науково-практична конференція. Суми : Сумський державний університет, 22-25. 4. Євтушенко, О. М., & Козир, Ю. А. (2017). «Західні медіа» в українських медіа: спосіб згадування, тематика, обсяг і зміст поняття. Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія «Соціальні комунікації», 12, 39-45. 5. Козир, Ю. А. (2017). Громадські факт-чекінгові проекти: методи реалізації європейських цінностей в інформаційному просторі України. Механізми впливу громадянського суспільства на євроінтеграційні процеси в Україні. Суми : ФОП Цьома С. П., 177-193. 6. Козир, Ю. А. (2016). Концептуальна модель Україна-Росія в українських та російських медіа. Суми: МакДен.
91323	Купенко Олена Володимирівна	доцент			0	OK8. Загальна та соціальна педагогіка (General and Social Pedagogy)  Співвиконавець наукової теми кафедри «Ціннісні, соціальні, гендерні та правові основи формування політики протидії дискримінації і насильству в суспільстві». Підвищення кваліфікації: Технічний університет Тампере (Фінляндія), Університет менеджменту освіти Національної академії педагогічних наук України, Університет Валадаліда (Іспанія) та Університет Марібору (Словенія). Наукові публікації: 1. Купенко, О. В. (2016). Вплив групової роботи на рівень індивідуальних досягнень у ході самостійної навчальної діяльності студентів. Інформатика, математика, автоматика, 214-217. 2. Купенко, О. В. (2016). Особливості самостійної навчальної діяльності студентів університету: обґрунтування моделі та її реалізація. Основи сучасної педагогіки, 429-458. 3. Купенко, О. В. (2015). Педагогічні проекти. Суми: Сумський державний університет. 4. Купенко, О. В. (2017). Обґрунтування педагогічної системи

						та педагогічної технології підготовки студентів вищих навчальних закладів до проектної діяльності. Напрями модернізації соціально-педагогічної системи підготовки фахівців в університеті. Херсон: ПП Вишемирський В. С., 415-489. 5. Купенко, О. В. (2018). Абстрактно-алгебраїчне моделювання педагогічної системи на підставі міждисциплінарного підходу. Актуальні питання природничо-математичної освіти, 1(11), 9-17. 6. Купенко, О., Давліканова, О., & Світайло, Н. (2016). Досвід організаційного та педагогічної підтримки впровадження елементів дуальної освіти (на прикладі Сумського державного університету). Маркетинг в Україні, 6, 63-70.	
202449	Сидоренко Ольга Павлівна	доцент			0	ОК4. Основи академічного письма	Відповідальний виконавець госпдоговірної НДР «Послуги з науково-літературного редагування, упорядкування та видання науково-популярного видання «Голос Посулля», Голова журі конкурсу МАН комісія «Українська мова і література». Підвищення кваліфікації за програмою з електронних засобів та дистанційних технологій навчання. Наукові публікації: 1. Сидоренко, О. П. (2017). Стилістика української мови. Практичний курс. Суми: ТОВ «ВПП «Фабрика друку». 2. Сидоренко, О. П., & Немеш, В. М. (2018). Вербалізація соціальної статі в медіадискурсі: лексико-граматичний і функціонально-семантичний аспекти. Філологічні трактати, 10, 4. 3. Сидоренко, О. П. (2015). Вербалізація культурно-етнічного рівня сучасного рекламного звернення. Філологічні трактати, 7, 4, 67-75.
57398	Бойко Ольга Петрівна	професор			0	ОК19. Вступ до спеціальності	Член редакційної колегії наукового видання «Вісник КНУКіМ. Серія: Менеджмент соціокультурної діяльності». Стажування в Міжнародній експертній агенції «Консалтинг і тренінг», підвищення кваліфікації за програмою з електронних засобів та дистанційних технологій навчання. Наукові публікації: 1. Бойко, О.П. (2013).

							Роль професійної культури у культурно-дозвілєвій сфері. Філософія науки: традиції та новації, 1 (7), 104-110. 2. Бойко, О.П. (2017). Час у соціокультурному просторі. Практичні аспекти філософії часу. Суми: СумДУ, 49-67. 3. Бойко, О. П. (2018). Торгівельно-розважальні центри в соціокультурному просторі міста: ресурси стратегічного менеджменту. Вісник КНУКіМ. Серія «Менеджмент соціокультурної діяльності», 2. 4. Бойко, О. П. (2013). Вплив сучасних соціокультурних тенденцій на сферу дозвілля. Світогляд – Філософія – Релігія, 4, 249-259. 5. Бойко, О. П. (2011). Культура дозвілля у суспільстві ризику. Суми: ДВНЗ «УАБС НБУ». 6. Бойко, О. П., & Повалій, Т. Л. (2020). Хореографічні практики в сучасному соціокультурному просторі. Scientific achievements of modern society, 471-479.
57398	Бойко Ольга Петрівна	професор			0	ОК21. Етика та деонтологія. Естетика	Керівник наукової теми кафедри «Ціннісні, соціальні, гендерні та правові основи формування політики протидії дискримінації і насильству в суспільстві». Наукові публікації: 1. Бойко, О.П. (2018). Глобалістика. Суми: СумДУ. 2. Бойко, О. П. (2018). Символ як категорія культури та його функціональне навантаження. Вісник Черкаського ун-ту. Серія Філософія, 1. 3. Бойко, О. П. (2011). Глобалізація згубних звичок і девіантних форм поведінки у сфері дозвілля. Вісник ХНПУ ім. Г.С. Сковороди. Серія Філософія, 35, 155-161. 4. Бойко, О. П. (2012). Виховання в суспільстві ризику. Гуманітарний вісник ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет ім. Г. Сковороди», 27 (34), 39-46. 5. Бойко, О. П. (2013). Ціннісні дилеми сучасної людини: добро та зло як антропологічні феномени. Науково-теоретичний і громадсько-політичний альманах Грані, 1 (93), 76-79.
143430	Щербина-Яковлева Олена Юхимівна	професор			0	ОК31. Теорія та історія культури	Наукові публікації: 1. Щербина-Яковлева, О. Ю. (2015). Деструктивність як атрибут людського самовиявлення: уточнення поняття і перспективи наукових розвідок. Філософія науки: традиції та інновації, 2 (12), 152-160. 2. Щербина-Яковлева, О. Ю. (2016).



						<p>Деструктивність і конструктивність як універсальні свойства</p> <p>человеческого мироотношения. Актуальні проблеми філософії та соціології, 12, 169-173. З. Щербина-Яковлева, О. Ю., Світайло, Н. Д., Клочко, М. О., &amp; Щербина, А. М. (2018). Менеджмент соціокультурної діяльності як напрям наукового та технологічного знання. Суми: Репозитарій СумДУ. 4. Щербина-Яковлева, О. Ю. (2013). Патерналістичний характер процесів соціалізації та інкультурації в соціально-педагогічній діяльності А. С. Макаренка. Творча спадщина А. С. Макаренка в контексті інноваційного розвитку освіти XXI століття: Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю. Суми: Вид. Сум ДПУ ім. А. С. Макаренка, 225-228.</p>
203244	Побожій Сергій Іванович	доцент			0	<p>ОК16. Історія мистецтва</p> <p>Заслужений діяч мистецтв України, Член журі творчого конкурсу мистецьких проєктів від України, Експерт Арт-рейтингу Асоціації артгалерей України, Експерт Всеукраїнського мистецького проєкту «Комунікація XXI», Керівник галереї мистецтв «Академічна», Член Національної Спільки художників України, Член Правління Мистецького центру «Собор». Досвід організації Міжнародних мистецьких пленерів, мистецьких семінарів та проєктів. Наукові публікації: 1. Побожій, С. І. (2018). Мистецтвознавство на Слобожанщині. Сумщина. Велика спадщина. Образотворче мистецтво, 252-268. 2. Побожій, С. І. (2019). Казимир Малевич : «заробити супрематизмом не можна». Київський аспект, 310-325. 3. Побожій, С. І. (2018). «Всесвітня чутливість» як світогляд та основа творчого методу Г. Гавриленка-художника. Світогляд-філософія-релігія, 13. 4. Побожій, С. І. (2017). Мистецька колекція і сучасний університет. Образотворче мистецтво, 4, 104-107. 5. Побожій, С. І. (2016). Цінність і ціна мистецтва. Суми: Університетська книга.</p>
203244	Побожій Сергій Іванович	доцент			0	<p>ОК23. Картографія соціально-</p> <p>Організатор міжнародних</p>

						культурного середовища регіону	<p>мистецьких пленерів «Художня карта України», Учасник Міжнародних мистецьких пленерів «Моє місто» у м. Глівіце (Польща).          Наукові публікації: 1. Побожий, С. І. (2019). Лебединський художній музей у світлі столітнього ювілею та деяких проблем сучасного мистецтвознавства. Образотворче мистецтво, 2, 94-99. 2. Побожий, С. І. (2018). Петро Левченко і Путивль. Суми: СумДУ. 3. Побожий, С. І. (2016). Путивльський топос у системі цінностей українського художника до 160-річчя з дня народження Петра Левченка. Світогляд-філософія-релігія, 11, 151-161. 4. Побожий, С. І. (2019). Наука про мистецтво на Слобожанщині у портретах мистецтвознавців. Світогляд-філософія-релігія, 13, 2, 136-146.</p>
203244	Побожий Сергій Іванович	доцент			0	OK32. Топографія культури	<p>Член редакційної колегії фахового видання «Сумська старовина». Наукові публікації: 1. Побожий, С. І. (2018). О топосе пейзажного творчествa Р. Фалька періода «Бубнового валета». Творческий вклад в мировую культуру семьи Рерихов и деятелей искусства и науки, 94-106. 2. Побожий, С. І. (2017). Мистецька колекція і сучасний університет. Образотворче мистецтво, 4, 104-107. 3. Побожий, С. І. (2017). «Гроза» Джорджоне де Кастельфранко і духовний світ художника. Світогляд-філософія-релігія, 12, 179-186. 4. Побожий, С. І. (2019). Відеоінсталяції Білла Віоли: Арттехнологія. Інновація. Традиція. Культурні та мистецькі студії ХХІ століття: науково-практичне партнерство: Міжнародний симпозіум. Київ: НАКККІМ, 239-240.</p>
223673	Лебідь Андрій Євгенійович	доцент			0	OK5. Інтегрований курс: «Демократія: цінності, принципи, механізми»	<p>Голова комісії з питань освіти, науки, культури, спорту, туризму, молодіжної політики, розвитку та підтримки неприбуткових організацій при Сумській обласній державній адміністрації. Співорганізатор та співвиконавець низки аналітичних проєктів. Наукові публікації: 1. Лебідь, А., &amp; Назаров, М. (2019). Інструменти громадської участі в Україні. Суми. 2. Lebid, A. E. (2018). Mechanisms for state-civil society interaction in Ukraine. Impact mechanisms of civil society on European integration of Ukraine,</p>

						131-140. 3. Лебідь, А. Є. (2018). Мережування та технологізація як умови розвитку партисипаторної демократії. Мережування та технологізація для громадських організацій. Суми: ФОП Цьома С. П., 5-6. 4. Lebid, A. (2019). Intentional and Extentional Contexts of Truth-Values. European Journal of Philosophical Research, 6(1), 71-76.
143430	Щербина-Яковлева Олена Юхимівна	професор			0	<p>ОК17. Історія та теорія соціокультурної діяльності</p> <p>Дійсний член (академік) Української Академії акмеологічних наук. Наукові публікації: 1. Щербина-Яковлева, О.Ю., &amp; Назаров, М. С. (2019). Компетентність менеджера соціокультурної діяльності з вимірювання соціокультурних ефектів. Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Сер.: Менеджмент соціокультурної діяльності, 2, 7-25. 2. Щербина-Яковлева, О. Ю. (2010). Інтегрований соціально-педагогічний процес як рушійна сила соціокультурного розвитку. Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології, 8 (10), 90-95. 3. Щербина-Яковлева, О. Ю. (2017). Обґрунтування метода начальних дисциплін професійного циклу у підготовці студентів напрямку «Менеджмент соціокультурної діяльності». Соціально-гуманітарні аспекти розвитку сучасного суспільства: V Всеукраїнська наукова конференція студентів, аспірантів, викладачів та співробітників. Суми: СумДУ, 237-240. 4. Щербина-Яковлева, О. Ю. (2017). Поняття соціокультурної діяльності: філософські та культурологічні виміри. Світогляд, філософія, релігія, 12, 71-78.</p>
223673	Лебідь Андрій Євгенійович	доцент			0	<p>ОК22. Етнопсихологія</p> <p>Наукові публікації: 1. Lebid, A. (2017). The Role of Methodology as a Key Component of Modern Analytic Philosophy. European Journal of Social and Human Sciences, 4(1), 25-28. 2. Lebid, A. (2015). The main principals of paradigm of realism and problem of truth. Massachusetts Review of Science and Technologies, 2, VI, 455-460. 3. Lebid, A. (2015). Moral (anti)realism in analytic philosophy. American Journal of science and technologies, 2 (20), II, 234-240. 4. Лебідь, А.</p>

						Є. (2016). Антиреалістська (фізикалістська) парадигма феномену ментального. Світогляд-Філософія-Релігія, 11, 27-37. 5. Lebid, A. (2016). In Defense of Common Sense of G.E. Moore's Realistic Theory of Truth. European Journal of Social and Human Sciences, 10, 2, 77-81.
276201	Назаров Микола Сергійович	старший викладач			0	<p>OK28. Проектний менеджмент та фандрайзінг в соціокультурній діяльності</p> <p>Керівник Центру досліджень регіональної безпеки СумДУ. Стажування в адміністративних та наукових центрах Швейцарії в рамках програми «Молодь змінить Україну» та стажування у Вищій школі управління та адміністрації в Ополє. Досвід виконання науково-дослідних проектів «Рівні можливості для здобуття професії молодими матерями-студентками у вищих навчальних закладах», «Дослідження рівня підтримки НАТО в Сумській області», «Дослідження пріоритетних викликів безпеки в Сумській області» та ін. Учасник міжнародних конференцій, форумів та літніх шкіл Швейцарії, Швеції, Румунії, Польщі, Естонії. Вільно володіє англійською мовою. Наукові публікації: 1. Назаров, М. С. (2018). Україна у світовій політиці. Суми: СумДУ. 2. Назаров, М. С. (2015). Пострадянський псевдodemократичний транзит. Гілея. Серія: Політичні науки, 99, 87-103. 3. Назаров, М. С. (2016). Домінуюча партія як інструмент інституціоналізації політичного простору. Вісник ХНУ імені В.Н.Каразіна. Серія: «Питання політології», 30, 55-61. 4. Щербина-Яковлева, О. Ю., &amp; Назаров, М. С. (2019). Компетентність менеджера соціокультурної діяльності з вимірювання соціокультурних ефектів. Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Сер.: Менеджмент соціокультурної діяльності, 2, 7-25.</p>
167101	Опанасюк Валентина Володимирівна	доцент			0	<p>OK17. Історія та теорія соціокультурної діяльності</p> <p>Співвиконавець науково-дослідної теми «Міждисциплінарні дослідження аспектів розвитку сучасного суспільства». Наукові публікації: 1. Опанасюк, В. В. (2019). Класифікація функцій держави: традиційні підстави в змінених умовах. Держава і право, 83, 115-127. 2. Опанасюк, В. В. (2015). Динаміка євромодернізації:</p>

						стратегія, реформи, підтримка. Наукові записки Інституту політичних і етнонаціональних досліджень ім. І. Ф. Кураса НАН України, 4, 312-324. З. Опанасюк, В. В. (2013). Історія світових релігій. Формування догматики та культу. Суми: СумДУ. 4. Опанасюк, В. В., & Шевченко, Т. В. (2017). Символи та обереги в українській вишивці: історична тяглість від язичницької культури. Соціально-гуманітарні аспекти розвитку сучасного суспільства: V Всеукр. наук. конф. студентів, аспірантів, викладачів та співробітників. Суми: СумДУ, 240-243.
167101	Опанасюк Валентина Володимирівна	доцент			0	<p>OK13. Міжнаціональна та міжконфесійна толерантність (Inter-ethnic and Inter religious Tolerance)</p> <p>Наукові публікації: 1. Опанасюк, В. В. (2016). Роль еліт і політичного класу в євро-модернізації: український експеримент. Edukacija elit XXI wieku. Kształcenie elity społecznej – przeszłość, teraźniejszość, przyszłość. Poznan: Wydawnictwo Wyższej Szkoły Bezpieczeństwa z siedziba w Poznaniu, 75-85. 2. Опанасюк, В. В. (2013). Історія світових релігій. Формування догматики та культу. Суми: СумДУ. 3. Опанасюк, В. В. (2008). Законодавство України про релігію і церкву. Суми: СумДУ. 4. Опанасюк, В. В. (2015). Цінність сприйняття особистості як аспект самореалізації в сучасній комунікативній культурі. Вісник Харківського національного університету ім. В. Н. Каразіна, 46, 995, 45-49. 5. Опанасюк, В. В. (2013). Етика бізнесу та економічна діяльність в ісламському світі. Гуманізм. Трансгуманізм. Постгуманізм: Міжнародна наук.-теоретична конференція. Суми: СумДУ, 65-67.</p>
164528	Світайло Ніна Дмитрівна	завідувач кафедри			0	<p>OK12. Івент-менеджмент (Event Management)</p> <p>Член Науково-методичної комісії МОН України за напрямом «Менеджмент соціокультурної діяльності», гарант освітньої програми «Менеджмент соціокультурної діяльності», Керівник Координаційного центру гуманітарної політики СумДУ, науковий керівник ЦСГАРД, Член ГО «Інтелект Сумщини». Участь в Українській асоціації маркетингу, досвід роботи у складі організаційного комітету більше 20 конференцій, форумів університетського, обласного, всеукраїнського</p>

						<p>рівнів. Наукові публікації: 1. Світайло, Н.Д. (2018). Менеджмент соціокультурної діяльності як напрям наукового та технологічного знання. Суми: Сумський державний університет. 2. Світайло, Н.Д. (2019). Принципи організаційного та методичного забезпечення практичної складової в рамках реалізації дуальної моделі освіти (Старт в умовах багатьох невизначеностей). Суми: Сумський державний університет. 3. Boiko, Olha &amp; Svitailo, Nina. (2019). Postmodern understanding of the university: organizational and managerial aspects. Bulletin of kyiv national university of culture and arts. Series in Management of Social and Cultural Activity, 2, 115-175. 4. Світайло, Н.Д. (2016). Співпраця гендерного ресурсного центру з місцевою владою: практичні аспекти міждисциплінарності. Рівність, лідерство, спілкування в європейських прагненнях української молоді: Гендерний дискурс, 171-173. 5. Світайло, Н.Д. (2014). Розширена ініціатива «Університет, дружній до сім'ї»: досвід впровадження у Сумському державному університеті». Суми: Видавництво «Хорошие люди»</p>
167101	Опанасюк Валентина Володимирівна	доцент			0	<p>ОКБ. Галузі культурної індустрії (Branches of Cultural Industries)</p> <p>Член ГО «Інтелект Сумщини»; автор культурних проєктів «Історія міста Суми. Трансляція соціокультурної спадщини», «Соціокультурне обличчя міста Суми», «Ти навіть не знаєш» та ін.; науковий керівник проєктної групи з розроблення та реалізації соціально-культурної програми «Добро навколо нас». Наукові публікації: 1. Опанасюк, В. (2015). The social state in the context of sustainable development trends. European and global contexts of social transformations of society, 18-26. 2. Опанасюк, В. В. (2015). Ризики модернізації: політична стабільність напередодні реформ в Україні. Наукові записки Інституту політичних і етнонаціональних досліджень ім. І. Ф. Кураса НАН України, 2, 299-311. 3. Опанасюк, В. (2017). Стартап-індустрія в структурі креативних індустрій: у пошуках визначення поняття «стартап». Культурні</p>

						та креативні індустрії: історія, теорія та сучасні практики: Міжнар. наук.-практ. конф. Київ: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, 62-64. 4. Опанасюк, В., & Кисіль, А. (2017). Фріланс у структурі зайнятості глобального інформаційного суспільства. Соціально-гуманітарні аспекти розвитку сучасного суспільства: V Всеукр. наук. конф. студентів, аспірантів, викладачів та співробітників. Суми: СумДУ, 267-268. 5. Опанасюк, В. В., & Ревенко, А. В. (2018). Засоби соціокультурної діяльності в забезпеченні зв'язків з громадськістю банків: до визначення основних понять. Соціально-гуманітарні аспекти розвитку сучасного суспільства: V Всеукр. наук. конф. студентів, аспірантів, викладачів та співробітників. Суми: СумДУ, 353-355.
223673	Лебідь Андрій Євгенійович	доцент			0	<p>ОК26. Права людини та правові основи соціокультурної діяльності</p> <p>Диплом Сумського державного педагогічного університету ім. А. С. Макаренка (2000), спеціальність - історія і правознавство, кваліфікація - вчитель історії та правознавства. Співвиконавець дослідження шляхів вдосконалення структури та рівня зайнятості населення працездатних територій Сумської області, співвиконавець науково-дослідної теми «Ціннісні, соціальні, гендерні та правові основи формування політики протидії дискримінації і насильства в суспільстві». Наукові публікації: 1. Lebid, A. (2018). Propaganda as a Tool of «Non-Lethal Warfare» (on the Example of British and German Propaganda during the Period of World War I). Propaganda in the World and Local Conflicts, 5 (2), 55-64. 2. Лебідь, А. Є. (2018). Полк Джеймс Нокс. Американський президенціалізм: інститут глави держави в США у персоналіях від зародження до сьогодення. Біографічна енциклопедія, 88-93. 3. Лебідь, А. Є. (2017). Аналітика темпорального nonexistence. Практичні аспекти філософії часу. Суми: СумДУ, 126-143. 4. Lebid, A. (2019). Hybrid Tools for Proxy Warfare. Propaganda in the World and Local Conflicts, 6 (1), 33-40.</p>
223673	Лебідь Андрій	доцент			0	ОК24. Масова та Керівник науково-

	Євгенійович				елітарна культура	дослідної теми «Міждисциплінарні дослідження аспектів розвитку сучасного суспільства», Член громадської організації «Центр громадських ініціатив «Інтелект Сумщини», Член редколегії журналу «European journal of philosophical research». Наукові публікації: 1. Лебідь, А. Є. (2019). Ціннісно-світоглядний універсум епохи Ренесансу: культура, наука, мистецтво. Суми: ФОП Цьома С.П. 2. Лебідь, А.Є. (2017). Концепт «істина» в аналітичній філософії. Суми: Вид-во СумДУ. 3. Лебідь, А. Є. (2017). Методичні рекомендації до навчальної дисципліни «Масова та елітарна культура». Суми: Видавництво СумДУ. 4. Лебідь, А. Є. (2019). Ціннісно-світоглядний універсум епохи Ренесансу: культура, наука, мистецтво. Суми: ФОП Цьома С.П.
--	-------------	--	--	--	-------------------	---

**Таблиця 3.** Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	Методи навчання	Форми оцінювання
<i>OK24. Масова та елітарна культура</i>		
ПРН 18. Проявляти самостійність суджень та самокритичність у процесі дискусії.	лекції-візуалізації; інтерактивні лекції; модульне навчання; флешмоб та інсталяції.	Звіти за роботу на лекціях та практичних заняттях, колективні дискусії, тематичні тестування, флешмоб, інсталяції.
ПРН 9. Оцінювати сучасну соціокультурну ситуацію.	лекції-візуалізації; інтерактивні лекції; модульне навчання; флешмоб та інсталяції.	Звіти за роботу на лекціях та практичних заняттях, колективні дискусії, тематичні тестування, флешмоб, інсталяції.
ПРН 6. Класифікувати та знаходити інноваційні рішення для створення, реалізації і забезпечення соціокультурних потреб людини.	лекції-візуалізації; інтерактивні лекції; модульне навчання; флешмоб та інсталяції.	Звіти за роботу на лекціях та практичних заняттях, колективні дискусії, тематичні тестування, флешмоб, інсталяції.
ПРН 8. Визначати соціокультурний потенціал різних стейкхолдерів культурного життя.	лекції-візуалізації; інтерактивні лекції; модульне навчання; флешмоб та інсталяції.	Звіти за роботу на лекціях та практичних заняттях, колективні дискусії, тематичні тестування, флешмоб, інсталяції.
ПРН 1. Визначати базові професійні поняття та використовувати термінологічний апарат менеджера соціокультурної діяльності.	лекції-візуалізації; інтерактивні лекції; модульне навчання; флешмоб та інсталяції.	Звіти за роботу на лекціях та практичних заняттях, колективні дискусії, тематичні тестування, флешмоб, інсталяції.
<i>OK25. Основи менеджменту</i>		
ПРН 5. Оцінювати специфіку застосування принципів управління в соціокультурному менеджменті.	Інтерактивні лекції, лекції-обговорення; практичні заняття, дискусії та семінари (індивідуальна та групова форма роботи); практико-орієнтоване навчання (індивідуальна або комплексна розрахункова робота).	Опитування (письмові) протягом лекцій та практичних занять; самооцінювання студентами виступів, дискусій та презентацій; підсумковий контроль – іспит.
ПРН 1. Визначати базові професійні поняття та використовувати термінологічний апарат менеджера соціокультурної діяльності.	Інтерактивні лекції, лекції-обговорення; практичні заняття, дискусії та семінари (індивідуальна та групова форма роботи); практико-орієнтоване навчання (індивідуальна або комплексна розрахункова робота).	Опитування (письмові) протягом лекцій та практичних занять; самооцінювання студентами виступів, дискусій та презентацій; підсумковий контроль – іспит.
ПРН 6. Класифікувати та знаходити інноваційні рішення для створення, реалізації і забезпечення соціокультурних потреб людини.	Інтерактивні лекції, лекції-обговорення; практичні заняття, дискусії та семінари (індивідуальна та групова форма роботи); практико-орієнтоване навчання (індивідуальна або комплексна розрахункова робота).	Опитування (письмові) протягом лекцій та практичних занять; самооцінювання студентами виступів, дискусій та презентацій; підсумковий контроль – іспит.
ПРН 7. Здійснювати проектувальну роботу.	Інтерактивні лекції, лекції-обговорення; практичні заняття, дискусії та семінари (індивідуальна та групова форма роботи); практико-орієнтоване навчання (індивідуальна або комплексна розрахункова робота).	Опитування (письмові) протягом лекцій та практичних занять; самооцінювання студентами виступів, дискусій та презентацій; підсумковий контроль – іспит.



ПРН 13. Обґрунтувати управлінські рішення.	Інтерактивні лекції, лекції-обговорення; практичні заняття, дискусії та семінари (індивідуальна та групова форма роботи); практико-орієнтоване навчання (індивідуальна або комплексна розрахункова робота).	Опитування (письмові) протягом лекцій та практичних занять; самооцінювання студентами виступів, дискусій та презентацій; підсумковий контроль – іспит.
<i>OK26. Права людини та правові основи соціокультурної діяльності</i>		
ПРН 4. Здійснювати практичну діяльність відповідно до чинного законодавства.	лекції-візуалізації; інтерактивні лекції; модульне навчання; рольові ігри.	Звіти за роботу на лекціях та практичних заняттях, колективні дискусії, тематичні тестування, презентації, кейс.
ПРН 5. Оцінювати специфіку застосування принципів управління в соціокультурному менеджменті.	лекції-візуалізації; інтерактивні лекції; модульне навчання; рольові ігри.	Звіти за роботу на лекціях та практичних заняттях, колективні дискусії, тематичні тестування, презентації, кейс.
ПРН 17. Формувати професійні мережі, адвокації та лобювати інтереси проекту/сектора (галузі).	лекції-візуалізації; інтерактивні лекції; модульне навчання; рольові ігри.	Звіти за роботу на лекціях та практичних заняттях, колективні дискусії, тематичні тестування, презентації, кейс.
ПРН 19. Володіти інструментами фінансово-економічного забезпечення соціокультурної діяльності.	лекції-візуалізації; інтерактивні лекції; модульне навчання; рольові ігри.	Звіти за роботу на лекціях та практичних заняттях, колективні дискусії, тематичні тестування, презентації, кейс.
<i>OK27. Практикум з соціокультурної діяльності</i>		
ПРН 6. Класифікувати та знаходити інноваційні рішення для створення, реалізації і забезпечення соціокультурних потреб людини.	інтерактивні лекції; практичні заняття; практико-орієнтоване навчання.	Колективні дискусії на аудиторних заняттях, перевірка практичних завдань, письмові опитування (тестування)
ПРН 7. Здійснювати проектувальну роботу.	інтерактивні лекції; практичні заняття; практико-орієнтоване навчання.	Колективні дискусії на аудиторних заняттях, перевірка практичних завдань, виконання підсумкового проекту та письмових опитувань (тестувань)
ПРН 9. Оцінювати сучасну соціокультурну ситуацію.	інтерактивні лекції; практичні заняття; практико-орієнтоване навчання.	Колективні дискусії на аудиторних заняттях, перевірка практичних завдань, письмові опитування (тестування)
ПРН 2. Збирати та впорядковувати інформацію.	інтерактивні лекції; практичні заняття; практико-орієнтоване навчання.	Колективні дискусії на аудиторних заняттях, перевірка практичних завдань, виконання підсумкового проекту та письмових опитувань (тестувань)
ПРН 4. Здійснювати практичну діяльність відповідно до чинного законодавства.	інтерактивні лекції; практичні заняття; практико-орієнтоване навчання.	Колективні дискусії на аудиторних заняттях, перевірка практичних завдань, виконання підсумкового проекту та письмових опитувань (тестувань)
<i>OK28. Проектний менеджмент та фандрайзінг в соціокультурній діяльності</i>		
ПРН 7. Здійснювати проектувальну роботу.	лекції-візуалізації; інтерактивні лекції; модульне навчання; мозковий шторм.	Звіти за роботу на лекціях та практичних заняттях, колективні дискусії, тематичні тестування, іспит.
ПРН 2. Збирати та впорядковувати інформацію.	лекції-візуалізації; інтерактивні лекції; модульне навчання; мозковий шторм.	Звіти за роботу на лекціях та практичних заняттях, колективні дискусії, тематичні тестування, іспит.
ПРН 3. Організувати професійний час.	лекції-візуалізації; інтерактивні лекції; модульне навчання; мозковий шторм.	Звіти за роботу на лекціях та практичних заняттях, колективні дискусії, тематичні тестування, іспит.
ПРН 11. Виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в професійну діяльність.	лекції-візуалізації; інтерактивні лекції; модульне навчання; мозковий шторм.	Звіти за роботу на лекціях та практичних заняттях, колективні дискусії, тематичні тестування, іспит.
ПРН 19. Володіти інструментами фінансово-економічного забезпечення соціокультурної діяльності.	лекції-візуалізації; інтерактивні лекції; модульне навчання; мозковий шторм.	Звіти за роботу на лекціях та практичних заняттях, колективні дискусії, тематичні тестування, іспит.
<i>OK30. Стратегічний та інноваційний менеджмент</i>		
ПРН 17. Формувати професійні мережі, адвокації та лобювати інтереси проекту/сектора (галузі).	лекція бесіда; інтерактивні лекції; виконання модульної контрольної роботи.	Письмові опитування (тестування), колективні дискусії.
ПРН 19. Володіти інструментами фінансово-економічного забезпечення соціокультурної діяльності.	лекція бесіда; інтерактивні лекції; виконання модульної контрольної роботи.	Письмові опитування (тестування), перевірка письмових робіт.
ПРН 16. Знати як застосувати сучасні технології управління людськими ресурсами.	лекція бесіда; виконання модульної контрольної роботи.	Письмові опитування (тестування), перевірка письмових робіт та колективні дискусії.
ПРН 12. Формулювати, аргументувати професійні завдання.	лекція бесіда; виконання модульної контрольної роботи.	Письмові опитування (тестування), колективні дискусії.
ПРН 2. Збирати та впорядковувати інформацію.	лекція бесіда; виконання модульної контрольної роботи.	Письмові опитування (тестування), перевірка письмових робіт та колективні дискусії.
ПРН 4. Здійснювати практичну діяльність відповідно до чинного законодавства.	лекція бесіда; виконання модульної контрольної роботи.	Письмові опитування (тестування), колективні дискусії.

<b>законодавства.</b>		
ПРН 5. Оцінювати специфіку застосування принципів управління в соціокультурному менеджменті.	лекція бесіда; виконання модульної контрольної роботи; мозковий штурм.	Письмові опитування (тестування), перевірка письмових робіт та колективні дискусії.
ПРН 11. Виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в професійну діяльність.	лекція бесіда; виконання модульної контрольної роботи.	Письмові опитування (тестування), колективні дискусії.
ПРН 13. Обґрунтовувати управлінські рішення.	лекція бесіда; виконання модульної контрольної роботи; мозковий штурм.	Письмові опитування (тестування), перевірка письмових робіт.
<i>OK31. Теорія та історія культури</i>		
ПРН 1. Визначати базові професійні поняття та використовувати термінологічний апарат менеджера соціокультурної діяльності.	лекції-візуалізації; інтерактивні лекції; проблемні лекції; модульне навчання; Семінарські заняття (мікроповіді); Практичні заняття (дискусії, мікродиспути, мікроконференції).	Поточне тестування, коментоване оцінювання викладачем роботи студентів в процесі семінарських та практичних занять, оцінювання письмових текстів, оцінювання студентами результатів усної та письмової роботи, обговорення та взаємооцінювання студентами виконаних індивідуальних завдань
ПРН 2. Збирати та впорядковувати інформацію.	лекції-візуалізації; інтерактивні лекції; проблемні лекції; модульне навчання; Семінарські заняття (мікроповіді); Практичні заняття (дискусії, мікродиспути, мікроконференції).	Поточне тестування, коментоване оцінювання викладачем роботи студентів в процесі семінарських та практичних занять, оцінювання письмових текстів, оцінювання студентами результатів усної та письмової роботи, обговорення та взаємооцінювання студентами виконаних індивідуальних завдань
ПРН 5. Оцінювати специфіку застосування принципів управління в соціокультурному менеджменті.	лекції-візуалізації; інтерактивні лекції; проблемні лекції; модульне навчання; Семінарські заняття (мікроповіді); Практичні заняття (дискусії, мікродиспути, мікроконференції).	Поточне тестування, коментоване оцінювання викладачем роботи студентів в процесі семінарських та практичних занять, оцінювання письмових текстів, оцінювання студентами результатів усної та письмової роботи, обговорення та взаємооцінювання студентами виконаних індивідуальних завдань
ПРН 6. Класифікувати та знаходити інноваційні рішення для створення, реалізації і забезпечення соціокультурних потреб людини.	лекції-візуалізації; інтерактивні лекції; проблемні лекції; модульне навчання; Семінарські заняття (мікроповіді); Практичні заняття (дискусії, мікродиспути, мікроконференції).	Поточне тестування, коментоване оцінювання викладачем роботи студентів в процесі семінарських та практичних занять, оцінювання письмових текстів, оцінювання студентами результатів усної та письмової роботи, обговорення та взаємооцінювання студентами виконаних індивідуальних завдань
ПРН 9. Оцінювати сучасну соціокультурну ситуацію.	лекції-візуалізації; інтерактивні лекції; проблемні лекції; модульне навчання; Семінарські заняття (мікроповіді); Практичні заняття (дискусії, мікродиспути, мікроконференції).	Поточне тестування, коментоване оцінювання викладачем роботи студентів в процесі семінарських та практичних занять, оцінювання письмових текстів, оцінювання студентами результатів усної та письмової роботи, обговорення та взаємооцінювання студентами виконаних індивідуальних завдань
ПРН 18. Проявляти самостійність суджень та самокритичність у процесі дискусії.	лекції-візуалізації; інтерактивні лекції; проблемні лекції; модульне навчання; Семінарські заняття (мікроповіді); Практичні заняття (дискусії, мікродиспути, мікроконференції).	Поточне тестування, коментоване оцінювання викладачем роботи студентів в процесі семінарських та практичних занять, оцінювання письмових текстів, оцінювання студентами результатів усної та письмової роботи, обговорення та взаємооцінювання студентами виконаних індивідуальних завдань
<i>OK32. Топографія культури</i>		
ПРН 16. Знати як застосувати сучасні технології управління людськими ресурсами.	лекції-візуалізації; інтерактивні лекції; модульне навчання; мозковий штурм.	Письмові опитування (тестування), колективні дискусії.
ПРН 17. Формувати професійні мережі, адвокації та лобювати інтереси проекту/сектора (галузі).	лекції-візуалізації; інтерактивні лекції; модульне навчання; мозковий штурм.	Письмові опитування (тестування), перевірка письмових робіт та колективні дискусії.
ПРН 5. Оцінювати специфіку застосування принципів управління в соціокультурному менеджменті.	лекції-візуалізації; інтерактивні лекції; модульне навчання; мозковий штурм.	Письмові опитування (тестування), колективні дискусії.
ПРН 10. Вивчати, узагальнювати та адаптовувати найкращий досвід соціокультурної розбудови.	лекції-візуалізації; інтерактивні лекції; модульне навчання; мозковий штурм.	Письмові опитування (тестування), колективні дискусії.
ПРН 12. Формулювати, аргументувати професійні завдання.	лекції-візуалізації; інтерактивні лекції; модульне навчання; мозковий штурм.	Письмові опитування (тестування), перевірка письмових робіт та колективні дискусії.
<i>OK29. Селфпроектна діяльність</i>		
ПРН 3. Організувати професійний час.	ПРН 16. Знати як застосувати сучасні технології управління людськими ресурсами. «Перевернутий клас»; фронтальне опитування; написання есе; дискусія; елементи тренінгу;	Оцінка усної відповіді щодо повноти та адекватного вживання базових понять, оцінка есе за визначеними наперед критеріями, оцінка проекту за визначеними наперед критеріями

ПРН 6. Класифікувати та знаходити інноваційні рішення для створення, реалізації і забезпечення соціокультурних потреб людини.	проектний метод. ПРН 16. Знати як застосувати сучасні технології управління людськими ресурсами. «Перевернутий клас»; фронтальне опитування; написання есе; дискусія; елементи тренінгу; проектний метод.	(контрольна робота). Оцінка усної відповіді щодо повноти та адекватного вживання базових понять, оцінка есе за визначеними наперед критеріями, оцінка проекту за визначеними наперед критеріями (контрольна робота).
ПРН 7. Здійснювати проектувальну роботу.	ПРН 16. Знати як застосувати сучасні технології управління людськими ресурсами. «Перевернутий клас»; фронтальне опитування; написання есе; дискусія; елементи тренінгу; проектний метод.	Оцінка усної відповіді щодо повноти та адекватного вживання базових понять, оцінка есе за визначеними наперед критеріями, оцінка проекту за визначеними наперед критеріями (контрольна робота).
ПРН 16. Знати як застосувати сучасні технології управління людськими ресурсами.	ПРН 16. Знати як застосувати сучасні технології управління людськими ресурсами. «Перевернутий клас»; фронтальне опитування; написання есе; дискусія; елементи тренінгу; проектний метод.	Оцінка усної відповіді щодо повноти та адекватного вживання базових понять, оцінка есе за визначеними наперед критеріями, оцінка проекту за визначеними наперед критеріями (контрольна робота).
<i>OK2. Соціологія</i>		
ПРН 2. Збирати та впорядковувати інформацію.	пояснювально-ілюстративні лекції; проблемні лекції; евристичні практичні завдання; дослідницькі методи; інтерактивні методи.	Виконання індивідуальних завдань, тестування індивідуально-психологічних особливостей, атестаційне тестування, звіти за роботу на лекціях та практичних заняттях, колективі дискусії, тематичні тестування, тренінг, фокус-група., написання есе (тез).
ПРН 6. Класифікувати та знаходити інноваційні рішення для створення, реалізації і забезпечення соціокультурних потреб людини.	пояснювально-ілюстративні лекції; проблемні лекції; евристичні практичні завдання; дослідницькі методи; інтерактивні методи.	Виконання індивідуальних завдань, тестування індивідуально-психологічних особливостей, атестаційне тестування, звіти за роботу на лекціях та практичних заняттях, колективі дискусії, тематичні тестування, тренінг, фокус-група., написання есе (тез).
ПРН 8. Визначати соціокультурний потенціал різних стейкхолдерів культурного життя.	пояснювально-ілюстративні лекції; проблемні лекції; евристичні практичні завдання; дослідницькі методи; інтерактивні методи.	Виконання індивідуальних завдань, тестування індивідуально-психологічних особливостей, атестаційне тестування, звіти за роботу на лекціях та практичних заняттях, колективі дискусії, тематичні тестування, тренінг, фокус-група., написання есе (тез).
ПРН 9. Оцінювати сучасну соціокультурну ситуацію.	пояснювально-ілюстративні лекції; проблемні лекції; евристичні практичні завдання; дослідницькі методи; інтерактивні методи.	Виконання індивідуальних завдань, тестування індивідуально-психологічних особливостей, атестаційне тестування, звіти за роботу на лекціях та практичних заняттях, колективі дискусії, тематичні тестування, тренінг, фокус-група., написання есе (тез).
ПРН 13. Обґрунтовувати управлінські рішення.	пояснювально-ілюстративні лекції; проблемні лекції; евристичні практичні завдання; дослідницькі методи; інтерактивні методи.	Виконання індивідуальних завдань, тестування індивідуально-психологічних особливостей, атестаційне тестування, звіти за роботу на лекціях та практичних заняттях, колективі дискусії, тематичні тестування, тренінг, фокус-група., написання есе (тез).
<i>OK3. Іноземна мова</i>		
ПРН 2. Збирати та впорядковувати інформацію.	Практичні заняття	Усне опитування протягом практичних занять, складання лексико-граматичного тесту, виконання індивідуальних дослідницьких завдань.
ПРН 10. Вивчати, узагальнювати та адаптовувати найкращий досвід соціокультурної розбудови.	Практичні заняття	Усне опитування протягом практичних занять, складання лексико-граматичного тесту, виконання індивідуальних дослідницьких завдань.
ПРН 15. Вміти встановлювати діалог з різними професійними суб'єктами та групами.	Практичні заняття	Усне опитування протягом практичних занять, складання лексико-граматичного тесту, виконання індивідуальних дослідницьких завдань.
ПРН 11. Виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в професійну діяльність.	Практичні заняття	Усне опитування протягом практичних занять, складання лексико-граматичного тесту, виконання індивідуальних дослідницьких завдань.
<i>OK20. Документообіг та інформаційне забезпечення в соціокультурній сфері</i>		
ПРН 2. Збирати та впорядковувати інформацію.	лекції-візуалізації; інтерактивні лекції; інтерактивні практичні заняття; модульне навчання; мозковий штурм; робота в «малих групах».	Письмові опитування (тестування), перевірка усних завдань та колективні дискусії.
ПРН 6. Класифікувати та знаходити інноваційні рішення для створення, реалізації і забезпечення соціокультурних потреб людини.	лекції-візуалізації; інтерактивні лекції; інтерактивні практичні заняття; модульне навчання; мозковий штурм; робота в «малих групах».	Письмові опитування (тестування), перевірка усних завдань та колективні дискусії.

ПРН 12. Формулювати, аргументувати професійні завдання.	лекції-візуалізації; інтерактивні лекції; інтерактивні практичні заняття; модульне навчання; мозковий штурм; робота в «малих групах».	Письмові опитування (тестування), перевірка усних завдань та колективні дискусії.
ПРН 13. Обґрунтовувати управлінські рішення.	лекції-візуалізації; інтерактивні лекції; інтерактивні практичні заняття; модульне навчання; мозковий штурм; робота в «малих групах».	Письмові опитування (тестування), перевірка усних завдань та колективні дискусії.
ПРН 14. Оцінювати наслідки прийнятих організаційно-управлінських рішень.	лекції-візуалізації; інтерактивні лекції; інтерактивні практичні заняття; модульне навчання; мозковий штурм; робота в «малих групах».	Письмові опитування (тестування), перевірка усних завдань та колективні дискусії.
<i>ОК16. Історія мистецтва</i>		
ПРН 1. Визначати базові професійні поняття та використовувати термінологічний апарат менеджера соціокультурної діяльності.	лекції-візуалізації; інтерактивні лекції; модульне навчання; мозковий штурм.	Письмові опитування (тестування), колективні дискусії.
ПРН 3. Організувати професійний час.	лекції-візуалізації; інтерактивні лекції; модульне навчання; мозковий штурм.	Письмові опитування (тестування), колективні дискусії.
ПРН 12. Формулювати, аргументувати професійні завдання.	лекції-візуалізації; інтерактивні лекції; модульне навчання; мозковий штурм.	Письмові опитування (тестування), колективні дискусії.
ПРН 17. Формувати професійні мережі, адвокації та лобювати інтереси проекту/сектора (галузі).	лекції-візуалізації; інтерактивні лекції; модульне навчання; мозковий штурм.	Письмові опитування (тестування), перевірка письмових робіт та колективні дискусії.
ПРН 19. Володіти інструментами фінансово-економічного забезпечення соціокультурної діяльності.	лекції-візуалізації; інтерактивні лекції; модульне навчання; мозковий штурм.	Письмові опитування (тестування), перевірка письмових робіт та колективні дискусії.
<i>ОК33. Практика виробнича</i>		
ПРН 11. Виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в професійну діяльність.	Практико-орієнтоване навчання	Звіт з практики, щоденник (журнал) практики, відгук з бази практики, презентація та захист.
ПРН 15. Вміння встановлювати діалог з різними професійними суб'єктами та групами.	Практико-орієнтоване навчання	Звіт з практики, щоденник (журнал) практики, відгук з бази практики, презентація та захист.
ПРН 18. Проявляти самостійність суджень та самокритичність у процесі дискусії.	Практико-орієнтоване навчання	Звіт з практики, щоденник (журнал) практики, відгук з бази практики, презентація та захист.
ПРН 1. Визначати базові професійні поняття та використовувати термінологічний апарат менеджера соціокультурної діяльності.	Практико-орієнтоване навчання	Звіт з практики, щоденник (журнал) практики, відгук з бази практики, презентація та захист.
ПРН 4. Здійснювати практичну діяльність відповідно до чинного законодавства.	Практико-орієнтоване навчання	Звіт з практики, щоденник (журнал) практики, відгук з бази практики, презентація та захист.
ПРН 7. Здійснювати проєктувальну роботу.	Практико-орієнтоване навчання	Звіт з практики, щоденник (журнал) практики, відгук з бази практики, презентація та захист.
ПРН 8. Визначати соціокультурний потенціал різних стейкхолдерів культурного життя.	Практико-орієнтоване навчання	Звіт з практики, щоденник (журнал) практики, відгук з бази практики, презентація та захист.
ПРН 10. Вивчати, узагальнювати та адаптувати найкращий досвід соціокультурної розбудови.	Практико-орієнтоване навчання	Звіт з практики, щоденник (журнал) практики, відгук з бази практики, презентація та захист.
ПРН 2. Збирати та впорядковувати інформацію.	Практико-орієнтоване навчання	Звіт з практики, щоденник (журнал) практики, відгук з бази практики, презентація та захист.
<i>ОК34. Практика переддипломна</i>		
ПРН 12. Формулювати, аргументувати професійні завдання.	Практико-орієнтоване навчання	Звіт з переддипломної практики, презентація та захист.
ПРН 11. Виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в професійну діяльність.	Практико-орієнтоване навчання	Звіт з переддипломної практики, презентація та захист.
ПРН 10. Вивчати, узагальнювати та адаптувати найкращий досвід соціокультурної розбудови.	Практико-орієнтоване навчання	Звіт з переддипломної практики, презентація та захист.
ПРН 7. Здійснювати проєктувальну роботу.	Практико-орієнтоване навчання	Звіт з переддипломної практики, презентація та захист.
ПРН 2. Збирати та впорядковувати інформацію.	Практико-орієнтоване навчання	Звіт з переддипломної практики, презентація та захист.
ПРН 4. Здійснювати практичну діяльність відповідно до чинного законодавства.	Практико-орієнтоване навчання	Звіт з переддипломної практики, презентація та захист.
ПРН 13. Обґрунтовувати управлінські рішення.	Практико-орієнтоване навчання	Звіт з переддипломної практики, презентація та захист.
ПРН 15. Вміння встановлювати діалог з різними професійними суб'єктами та групами.	Практико-орієнтоване навчання	Звіт з переддипломної практики, презентація та захист.

ПРН 18. Проявляти самостійність суджень та самокритичність у процесі дискусії.	Практико-орієнтоване навчання	Звіт з переддипломної практики, презентація та захист.
ПРН 6. Класифікувати та знаходити інноваційні рішення для створення, реалізації і забезпечення соціокультурних потреб людини.	Практико-орієнтоване навчання	Звіт з переддипломної практики, презентація та захист.
<i>OK23. Картографія соціально-культурного середовища регіону</i>		
ПРН 5. Оцінювати специфіку застосування принципів управління в соціокультурному менеджменті.	лекції-візуалізації; інтерактивні лекції; модульне навчання; мозковий штурм.	Письмові опитування (тестування), колективні дискусії.
ПРН 10. Вивчати, узагальнювати та адаптовувати найкращий досвід соціокультурної розбудови.	лекції-візуалізації; інтерактивні лекції; модульне навчання; мозковий штурм.	Письмові опитування (тестування), колективні дискусії.
ПРН 12. Формулювати, аргументувати професійні завдання.	лекції-візуалізації; інтерактивні лекції; модульне навчання; мозковий штурм.	Письмові опитування (тестування), перевірка письмових робіт та колективні дискусії.
ПРН 16. Знати як застосувати сучасні технології управління людськими ресурсами.	лекції-візуалізації; інтерактивні лекції; модульне навчання; мозковий штурм.	Письмові опитування (тестування), колективні дискусії.
ПРН 17. Формувати професійні мережі, адвокації та лобювати інтереси проекта/сектора (галузі).	лекції-візуалізації; інтерактивні лекції; модульне навчання; мозковий штурм.	Письмові опитування (тестування), перевірка письмових робіт та колективні дискусії.
<i>OK35. Кваліфікаційна робота бакалавра</i>		
ПРН 18. Проявляти самостійність суджень та самокритичність у процесі дискусії.	Практико-орієнтоване навчання	Пояснювальна записка до кваліфікаційної роботи, презентація та захист.
ПРН 1. Визначати базові професійні поняття та використовувати термінологічний апарат менеджера соціокультурної діяльності.	Практико-орієнтоване навчання	Пояснювальна записка до кваліфікаційної роботи
ПРН 2. Збирати та впорядковувати інформацію.	Практико-орієнтоване навчання	Пояснювальна записка до кваліфікаційної роботи
ПРН 6. Класифікувати та знаходити інноваційні рішення для створення, реалізації і забезпечення соціокультурних потреб людини.	Практико-орієнтоване навчання	Пояснювальна записка до кваліфікаційної роботи
ПРН 7. Здійснювати проектувальну роботу.	Практико-орієнтоване навчання	Пояснювальна записка до кваліфікаційної роботи
ПРН 9. Оцінювати сучасну соціокультурну ситуацію.	Практико-орієнтоване навчання	Пояснювальна записка до кваліфікаційної роботи
ПРН 10. Вивчати, узагальнювати та адаптувати найкращий досвід соціокультурної розбудови.	Практико-орієнтоване навчання	Пояснювальна записка до кваліфікаційної роботи
ПРН 12. Формулювати, аргументувати професійні завдання.	Практико-орієнтоване навчання	Пояснювальна записка до кваліфікаційної роботи
ПРН 13. Обґрунтовувати управлінські рішення.	Практико-орієнтоване навчання	Пояснювальна записка до кваліфікаційної роботи, презентація та захист.
<i>OK22. Етнопсихологія</i>		
ПРН 8. Визначати соціокультурний потенціал різних стейкхолдерів культурного життя.	лекції-візуалізації; інтерактивні лекції; модульне навчання; тренінг та фокус-група.	Звіти за роботу на лекціях та практичних заняттях, колективні дискусії, тематичні тестування, тренінги, фокус-група.
ПРН 10. Вивчати, узагальнювати та адаптовувати найкращий досвід соціокультурної розбудови.	лекції-візуалізації; інтерактивні лекції; модульне навчання; тренінг та фокус-група.	Звіти за роботу на лекціях та практичних заняттях, колективні дискусії, тематичні тестування, тренінги, фокус-група.
ПРН 15. Вміти встановлювати діалог з різними професійними суб'єктами та групами.	лекції-візуалізації; інтерактивні лекції; модульне навчання; тренінг та фокус-група.	Звіти за роботу на лекціях та практичних заняттях, колективні дискусії, тематичні тестування, тренінги, фокус-група.
ПРН 18. Проявляти самостійність суджень та самокритичність у процесі дискусії.	лекції-візуалізації; інтерактивні лекції; модульне навчання; тренінг та фокус-група.	Звіти за роботу на лекціях та практичних заняттях, колективні дискусії, тематичні тестування, тренінги, фокус-група.
ПРН 7. Здійснювати проектувальну роботу.	лекції-візуалізації; інтерактивні лекції; модульне навчання; тренінг та фокус-група.	Звіти за роботу на лекціях та практичних заняттях, колективні дискусії, тематичні тестування, тренінги, фокус-група.
<i>OK19. Вступ до спеціальності</i>		
ПРН 1. Визначати базові професійні поняття та використовувати термінологічний апарат менеджера соціокультурної діяльності.	інтерактивні лекції; практичні заняття.	Колективні дискусії на аудиторних заняттях, письмові опитування (тестування).
ПРН 2. Збирати та впорядковувати інформацію.	інтерактивні лекції; практичні заняття; практико-орієнтоване навчання.	Колективні дискусії на аудиторних заняттях, письмові опитування

		(тестування).
ПРН 4. Здійснювати практичну діяльність відповідно до чинного законодавства.	інтерактивні лекції; практичні заняття; практико-орієнтоване навчання.	Колективні дискусії на аудиторних заняттях, письмові опитування (тестування).
ПРН 9. Оцінювати сучасну соціокультурну ситуацію.	інтерактивні лекції; практичні заняття; практико-орієнтоване навчання.	Колективні дискусії на аудиторних заняттях, перевірка практичних завдань та письмові опитування (тестування).
ПРН 15. Вміти встановлювати діалог з різними професійними суб'єктами та групами.	інтерактивні лекції; практичні заняття; практико-орієнтоване навчання.	Колективні дискусії на аудиторних заняттях, перевірка практичних завдань та письмові опитування (тестування).
<i>OK1. Політологія (Political Science)</i>		
ПРН 2. Збирати та впорядковувати інформацію.	лекції-візуалізації; інтерактивні лекції; модульне навчання; мозковий штурм; командна робота.	Тестування, письмові опитування, колективні дискусії, презентація.
ПРН 4. Здійснювати практичну діяльність відповідно до чинного законодавства.	лекції-візуалізації; інтерактивні лекції; модульне навчання; мозковий штурм; командна робота.	Тестування, письмові опитування, колективні дискусії, презентація.
ПРН 18. Проявляти самостійність суджень та самокритичність у процесі дискусії.	лекції-візуалізації; інтерактивні лекції; модульне навчання; мозковий штурм; командна робота.	Тестування, письмові опитування, колективні дискусії, презентація.
ПРН 1. Визначати базові професійні поняття та використовувати термінологічний апарат менеджера соціокультурної діяльності.	лекції-візуалізації; інтерактивні лекції; модульне навчання; мозковий штурм; командна робота.	Тестування, письмові опитування, колективні дискусії, презентація.
<i>OK4. Основи академічного письма</i>		
ПРН 1. Визначати базові професійні поняття та використовувати термінологічний апарат менеджера соціокультурної діяльності.	лекції-візуалізації; інтерактивні лекції; практичні заняття; мозковий штурм; евристичні бесіди; контекстне навчання; демонстрації; начальні дискусії; інформаційно-комунікаційні технології.	Усні опитування, перевірка творчих письмових робіт, підсумкове тестування.
ПРН 2. Збирати та впорядковувати інформацію.	лекції-візуалізації; інтерактивні лекції; практичні заняття; мозковий штурм; евристичні бесіди; контекстне навчання; демонстрації; начальні дискусії; інформаційно-комунікаційні технології.	Усні опитування, перевірка творчих письмових робіт, підсумкове тестування.
ПРН 11. Виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в професійну діяльність.	лекції-візуалізації; інтерактивні лекції; практичні заняття; мозковий штурм; евристичні бесіди; контекстне навчання; демонстрації; начальні дискусії; інформаційно-комунікаційні технології.	Усні опитування, перевірка творчих письмових робіт, підсумкове тестування.
ПРН 15. Вміти встановлювати діалог з різними професійними суб'єктами та групами.	лекції-візуалізації; інтерактивні лекції; практичні заняття; мозковий штурм; евристичні бесіди; контекстне навчання; демонстрації; начальні дискусії; інформаційно-комунікаційні технології.	Усні опитування, перевірка творчих письмових робіт, мультимедійні презентації, підсумкове тестування.
ПРН 19. Володіти інструментами фінансово-економічного забезпечення соціокультурної діяльності.	лекції-візуалізації; інтерактивні лекції; практичні заняття; мозковий штурм; евристичні бесіди; контекстне навчання; демонстрації; начальні дискусії; інформаційно-комунікаційні технології.	Усні опитування, перевірка творчих письмових робіт, мультимедійні презентації, підсумкове тестування.
<i>OK5. Інтегрований курс: «Демократія: цінності, принципи, механізми»</i>		
ПРН 4. Здійснювати практичну діяльність відповідно до чинного законодавства.	лекції-візуалізації; інтерактивні лекції; модульне навчання; тренінг та студентський проект.	Звіти за роботу на лекціях та практичних заняттях, колективні дискусії, тематичні тестування, тренінг, фокус-група.
ПРН 7. Здійснювати проектувальну роботу.	лекції-візуалізації; інтерактивні лекції; модульне навчання; тренінг та студентський проект.	Звіти за роботу на лекціях та практичних заняттях, колективні дискусії, тематичні тестування, тренінг, фокус-група.
ПРН 10. Вивчати, узагальнювати та адаптовувати найкращий досвід соціокультурної розбудови.	лекції-візуалізації; інтерактивні лекції; модульне навчання; тренінг та студентський проект.	Звіти за роботу на лекціях та практичних заняттях, колективні дискусії, тематичні тестування, тренінг, фокус-група.
ПРН 14. Оцінювати наслідки прийнятих організаційно-управлінських рішень.	лекції-візуалізації; інтерактивні лекції; модульне навчання; тренінг та студентський проект.	Звіти за роботу на лекціях та практичних заняттях, колективні дискусії, тематичні тестування, тренінг, фокус-група.
ПРН 17. Формувати професійні мережі, адвокації та лобювати інтереси проекту/сектора (галузі).	лекції-візуалізації; інтерактивні лекції; модульне навчання; тренінг та студентський проект.	Звіти за роботу на лекціях та практичних заняттях, колективні дискусії, тематичні тестування, тренінг, фокус-група.
<i>OK6. Галузі культурної індустрії (Branches of Cultural Industries)</i>		
ПРН 1. Визначати базові професійні поняття та використовувати термінологічний апарат менеджера соціокультурної діяльності.	лекції-візуалізації; проблемні лекції; інтерактивні лекції.	Усні та письмові опитування/тестування, доповіді та/або індивідуальні/колективні презентації, колективні дискусії, вирішення кейсів,

		рецензування доповідей, перевірки ОДЗ.
ПРН 2. Збирати та впорядковувати інформацію.	лекції-візуалізації; проблемні лекції; інтерактивні лекції; семінари.	Усні та письмові опитування/тестування, доповіді та/або індивідуальні/колективні презентації, колективні дискусії, вирішення кейсів, рецензування доповідей, перевірки ОДЗ.
ПРН 6. Класифікувати та знаходити інноваційні рішення для створення, реалізації і забезпечення соціокультурних потреб людини.	лекції-візуалізації; проблемні лекції; інтерактивні лекції; кейс-стаді/аналіз ситуації.	Усні та письмові опитування/тестування, доповіді та/або індивідуальні/колективні презентації, колективні дискусії, вирішення кейсів, рецензування доповідей, перевірки ОДЗ.
ПРН 9. Оцінювати сучасну соціокультурну ситуацію.	лекції-візуалізації; проблемні лекції; інтерактивні лекції; кейс-стаді/аналіз ситуації.	Усні та письмові опитування/тестування, доповіді та/або індивідуальні/колективні презентації, колективні дискусії, вирішення кейсів, рецензування доповідей, перевірки ОДЗ.
ПРН 10. Вивчати, узагальнювати та адаптовувати найкращий досвід соціокультурної розбудови.	лекції-візуалізації; проблемні лекції; інтерактивні лекції; мозковий штурм	Усні та письмові опитування/тестування, доповіді та/або індивідуальні/колективні презентації, колективні дискусії, вирішення кейсів, рецензування доповідей, перевірки ОДЗ.
ПРН 11. Виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в професійну діяльність.	лекції-візуалізації; проблемні лекції; інтерактивні лекції; проектне навчання.	Усні та письмові опитування/тестування, доповіді та/або індивідуальні/колективні презентації, колективні дискусії, вирішення кейсів, рецензування доповідей, перевірки ОДЗ.
<i>OK7. Конфліктологія (Conflictology)</i>		
ПРН 8. Визначати соціокультурний потенціал різних стейкхолдерів культурного життя.	лекції-візуалізації; інтерактивні лекції; модульне навчання; мозковий штурм; командна робота.	Тестування, письмові опитування, колективні дискусії, презентація.
ПРН 7. Здійснювати проектувальну роботу.	лекції-візуалізації; інтерактивні лекції; модульне навчання; мозковий штурм; командна робота.	Тестування, письмові опитування, колективні дискусії, презентація.
ПРН 2. Збирати та впорядковувати інформацію.	лекції-візуалізації; інтерактивні лекції; модульне навчання; мозковий штурм; командна робота.	Тестування, письмові опитування, колективні дискусії, презентація.
ПРН 3. Організувати професійний час.	лекції-візуалізації; інтерактивні лекції; модульне навчання; мозковий штурм; командна робота.	Тестування, письмові опитування, колективні дискусії, презентація.
ПРН 4. Здійснювати практичну діяльність відповідно до чинного законодавства.	лекції-візуалізації; інтерактивні лекції; модульне навчання; мозковий штурм; командна робота.	Тестування, письмові опитування, колективні дискусії, презентація.
ПРН 6. Класифікувати та знаходити інноваційні рішення для створення, реалізації і забезпечення соціокультурних потреб людини.	лекції-візуалізації; інтерактивні лекції; модульне навчання; мозковий штурм; командна робота.	Тестування, письмові опитування, колективні дискусії, презентація.
<i>OK8. Загальна та соціальна педагогіка (General and Social Pedagogy)</i>		
ПРН 10. Вивчати, узагальнювати та адаптовувати найкращий досвід соціокультурної розбудови.	Самостійне опрацювання лекційних матеріалів; розроблення «карт пам'яті» за змістом лекцій; «Перевернутий клас»; есе; фронтальне опитування; дискусія; елементи тренінгу; проектний метод.	Оцінка «карти пам'яті» щодо повноти та адекватного вживання базових понять; оцінка есе за визначеними наперед критеріями; оцінка проекту за визначеними наперед критеріями (контрольна робота); ДСК.
ПРН 11. Виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в професійну діяльність.	Самостійне опрацювання лекційних матеріалів; розроблення «карт пам'яті» за змістом лекцій; «Перевернутий клас»; есе; фронтальне опитування; дискусія; елементи тренінгу; проектний метод.	Оцінка «карти пам'яті» щодо повноти та адекватного вживання базових понять; оцінка есе за визначеними наперед критеріями; оцінка проекту за визначеними наперед критеріями (контрольна робота); ДСК.
ПРН 15. Вміти встановлювати діалог з різними професійними суб'єктами та групами.	Самостійне опрацювання лекційних матеріалів; розроблення «карт пам'яті» за змістом лекцій; «Перевернутий клас»; есе; фронтальне опитування; дискусія; елементи тренінгу; проектний метод.	Оцінка «карти пам'яті» щодо повноти та адекватного вживання базових понять; оцінка есе за визначеними наперед критеріями; оцінка проекту за визначеними наперед критеріями (контрольна робота); ДСК.
ПРН 6. Класифікувати та знаходити інноваційні рішення для створення, реалізації і забезпечення соціокультурних потреб людини.	Самостійне опрацювання лекційних матеріалів; розроблення «карт пам'яті» за змістом лекцій; «Перевернутий клас»; есе; фронтальне опитування; дискусія; елементи тренінгу; проектний метод.	Оцінка «карти пам'яті» щодо повноти та адекватного вживання базових понять; оцінка есе за визначеними наперед критеріями; оцінка проекту за визначеними наперед критеріями (контрольна робота); ДСК.
ПРН 2. Збирати та впорядковувати інформацію.	Самостійне опрацювання лекційних матеріалів; розроблення «карт пам'яті» за змістом лекцій; «Перевернутий клас»; есе; фронтальне опитування; дискусія; елементи тренінгу; проектний метод.	Оцінка «карти пам'яті» щодо повноти та адекватного вживання базових понять; оцінка есе за визначеними наперед критеріями; оцінка проекту за визначеними наперед критеріями (контрольна робота); ДСК.
<i>OK9. Загальна та соціальна екологія</i>		
ПРН 2. Збирати та впорядковувати	інтерактивні лекції; практичні заняття.	Колективні дискусії на аудиторних

інформацію.		заняттях, перевірка практичних завдань та письмове опитування (тестування).
ПРН 6. Класифікувати та знаходити інноваційні рішення для створення, реалізації і забезпечення соціокультурних потреб людини.	інтерактивні лекції; практичні заняття.	Колективні дискусії на аудиторних заняттях, перевірка практичних завдань та письмове опитування (тестування).
ПРН 9. Оцінювати сучасну соціокультурну ситуацію.	інтерактивні лекції; практичні заняття.	Колективні дискусії на аудиторних заняттях, перевірка практичних завдань та письмове опитування (тестування).
ПРН 11. Виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в професійну діяльність.	інтерактивні лекції; практичні заняття.	Колективні дискусії на аудиторних заняттях, перевірка практичних завдань та письмове опитування (тестування).
ПРН 14. Оцінювати наслідки прийнятих організаційно-управлінських рішень.	інтерактивні лекції; практичні заняття.	Колективні дискусії на аудиторних заняттях, перевірка практичних завдань та письмове опитування (тестування).
<i>OK10. Загальна та соціальна психологія</i>		
ПРН 15. Вміти встановлювати діалог з різними професійними суб'єктами та групами.	лекції-візуалізації; інтерактивні лекції; модульне навчання; мозковий штурм.	Перевірка індивідуально-дослідницьких завдань, звіти за роботу на лекціях та практичних заняттях.
ПРН 6. Класифікувати та знаходити інноваційні рішення для створення, реалізації і забезпечення соціокультурних потреб людини.	лекції-візуалізації; інтерактивні лекції; модульне навчання; мозковий штурм.	Письмові опитування (тестування), перевірка індивідуально-дослідницьких завдань, звіти за роботу на лекціях та практичних заняттях, оцінка виконання індивідуальних практичних завдань.
ПРН 13. Обґрунтовувати управлінські рішення.	лекції-візуалізації; інтерактивні лекції; модульне навчання; мозковий штурм.	Письмові опитування (тестування), перевірка індивідуально-дослідницьких завдань, звіти за роботу на лекціях та практичних заняттях, оцінка виконання індивідуальних практичних завдань.
ПРН 14. Оцінювати наслідки прийнятих організаційно-управлінських рішень.	лекції-візуалізації; інтерактивні лекції; модульне навчання; мозковий штурм.	Перевірка індивідуально-дослідницьких завдань, звіти за роботу на лекціях та практичних заняттях, оцінка виконання індивідуальних практичних завдань.
ПРН 18. Проявляти самостійність суджень та самокритичність у процесі дискусії.	лекції-візуалізації; інтерактивні лекції; модульне навчання; мозковий штурм.	Письмові опитування (тестування), перевірка індивідуально-дослідницьких завдань, звіти за роботу на лекціях та практичних заняттях, оцінка виконання індивідуальних практичних завдань.
<i>OK11. Корпоративна культура та тимблдінг (Corporate Culture and Team Building)</i>		
ПРН 2. Збирати та впорядковувати інформацію.	інтерактивні лекції; практичні заняття.	Колективні дискусії на аудиторних заняттях, письмові опитування (тестування).
ПРН 3. Організувати професійний час.	інтерактивні лекції; практичні заняття; практико-орієнтоване навчання.	Колективні дискусії на аудиторних заняттях, письмові опитування (тестування).
ПРН 11. Виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в професійну діяльність.	інтерактивні лекції; практичні заняття; практико-орієнтоване навчання.	Колективні дискусії на аудиторних заняттях, перевірка практичних завдань та письмові опитування (тестування).
ПРН 12. Формулювати, аргументувати професійні завдання.	інтерактивні лекції; практичні заняття; практико-орієнтоване навчання.	Колективні дискусії на аудиторних заняттях, перевірка практичних завдань та письмові опитування (тестування).
ПРН 13. Обґрунтовувати управлінські рішення.	інтерактивні лекції; практичні заняття; практико-орієнтоване навчання.	Колективні дискусії на аудиторних заняттях, перевірка практичних завдань та письмові опитування (тестування).
ПРН 14. Оцінювати наслідки прийнятих організаційно-управлінських рішень.	інтерактивні лекції; практичні заняття; практико-орієнтоване навчання.	Колективні дискусії на аудиторних заняттях, перевірка практичних завдань та письмові опитування (тестування).
ПРН 15. Вміння встановлювати діалог з різними професійними суб'єктами та групами.	інтерактивні лекції; практичні заняття; практико-орієнтоване навчання.	Колективні дискусії на аудиторних заняттях, перевірка практичних завдань та письмові опитування (тестування).
ПРН 16. Знати як застосувати сучасні технології управління людськими ресурсами.	інтерактивні лекції; практичні заняття; практико-орієнтоване навчання.	Колективні дискусії на аудиторних заняттях, перевірка практичних завдань та письмові опитування (тестування).
<i>OK12. Івент-менеджмент (Event Management)</i>		
ПРН 8. Визначати соціокультурний потенціал різних стейкхолдерів культурного життя.	інтерактивні лекції; практичні заняття; практико-орієнтоване навчання.	Колективні дискусії на аудиторних заняттях, перевірка практичних завдань, письмові опитування (тестування) та модульна контрольна робота, іспит.
ПРН 11. Виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в професійну діяльність.	інтерактивні лекції; практичні заняття; практико-орієнтоване навчання.	Колективні дискусії на аудиторних заняттях, перевірка практичних завдань, письмові опитування



		(тестування) та модульна контрольна робота, іспит.
ПРН 14. Оцінювати наслідки прийнятих організаційно-управлінських рішень.	інтерактивні лекції; практичні заняття; практико-орієнтоване навчання.	Колективні дискусії на аудиторних заняттях, перевірка практичних завдань, модульна контрольна робота, іспит.
ПРН 19. Володіти інструментами фінансово-економічного забезпечення соціокультурної діяльності.	інтерактивні лекції; практичні заняття; практико-орієнтоване навчання.	Колективні дискусії на аудиторних заняттях, перевірка практичних завдань, модульна контрольна робота, іспит.
ПРН 15. Вміти встановлювати діалог з різними професійними суб'єктами та групами.	інтерактивні лекції; практичні заняття; практико-орієнтоване навчання.	Колективні дискусії на аудиторних заняттях, перевірка практичних завдань, письмові опитування (тестування) та модульна
<i>OK13. Міжнаціональна та міжконфесійна толерантність (Inter-ethnic and Inter religious Tolerance)</i>		
ПРН 4. Здійснювати практичну діяльність відповідно до чинного законодавства.	лекції-візуалізації; проблемні лекції; інтерактивні лекції; семінари/практико-орієнтовані заняття; кейс-стаді/аналіз ситуацій.	Усні та письмові опитування/тестування, доповіді та/або індивідуальні/колективні презентації, колективні дискусії, вирішення кейсів/проблемних ситуацій, звіти за результатами проектного/практико-орієнтованого навчання.
ПРН 9. Оцінювати сучасну соціокультурну ситуацію.	лекції-візуалізації; проблемні лекції; інтерактивні лекції; кейс-стаді/аналіз ситуацій.	Усні та письмові опитування/тестування, доповіді та/або індивідуальні/колективні презентації, колективні дискусії, вирішення кейсів/проблемних ситуацій, звіти за результатами проектного/практико-орієнтованого навчання.
ПРН 10. Вивчати, узагальнювати та адаптовувати найкращий досвід соціокультурної розбудови.	лекції-візуалізації; проблемні лекції; інтерактивні лекції; семінари/практико-орієнтовані заняття; кейс-стаді/аналіз ситуацій; проектне навчання.	Усні та письмові опитування/тестування, доповіді та/або індивідуальні/колективні презентації, колективні дискусії, вирішення кейсів/проблемних ситуацій, звіти за результатами проектного/практико-орієнтованого навчання.
ПРН 15. Вміти встановлювати діалог з різними професійними суб'єктами та групами.	лекції-візуалізації; проблемні лекції; інтерактивні лекції; семінари/практико-орієнтовані заняття; кейс-стаді/аналіз ситуацій; мозковий штурм.	Усні та письмові опитування/тестування, доповіді та/або індивідуальні/колективні презентації, колективні дискусії, вирішення кейсів/проблемних ситуацій, звіти за результатами проектного/практико-орієнтованого навчання.
ПРН 18. Проявляти самостійність суджень та самокритичність у процесі дискусії.	лекції-візуалізації; проблемні лекції; інтерактивні лекції; семінари/практико-орієнтовані заняття; кейс-стаді/аналіз ситуацій; проектне навчання.	Усні та письмові опитування/тестування, доповіді та/або індивідуальні/колективні презентації, колективні дискусії, вирішення кейсів/проблемних ситуацій, звіти за результатами проектного/практико-орієнтованого навчання.
<i>OK14. Зв'язки з громадськістю та реклама в соціокультурній діяльності (Public Relations and Advertizing in Social Cultural Activity)</i>		
ПРН 1. Визначати базові професійні поняття та використовувати термінологічний апарат соціокультурної діяльності.	інтерактивні лекції; кейс-стаді / аналіз ситуацій.	Електронні опитування (тестування).
ПРН 2. Збирати та впорядковувати інформацію.	кейс-стаді / аналіз ситуацій; контекстне навчання; дослідницька робота; творчий метод.	Захист індивідуальних презентацій та колективних дослідницьких і творчих завдань.
ПРН 7. Здійснювати проектувальну роботу.	контекстне навчання; дослідницька робота; творчий метод.	Захист індивідуальних презентацій та колективних дослідницьких і творчих завдань.
<i>OK15. Іміджелогія та брендинг в СКД</i>		
ПРН 8. Визначати соціокультурний потенціал різних стейкхолдерів культурного життя.	лекції-візуалізації; інтерактивні лекції; практичні заняття; кейс-метод; метод проектів та мозковий штурм; практико-орієнтоване навчання з елементами дуальної освіти.	Письмові опитування (тестування), перевірки письмових робіт, колективні дискусії.
ПРН 11. Виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в професійну діяльність.	лекції-візуалізації; інтерактивні лекції; практичні заняття; кейс-метод; метод проектів та мозковий штурм; практико-орієнтоване навчання з елементами дуальної освіти.	Письмові опитування (тестування), перевірки письмових робіт, колективні дискусії та підготовки студентами на основі конкретних кейсів індивідуальних чи групових завдань, проектів.
ПРН 14. Оцінювати наслідки прийнятих організаційно-управлінських рішень.	лекції-візуалізації; інтерактивні лекції; практичні заняття; кейс-метод; метод проектів та мозковий штурм; практико-орієнтоване навчання з елементами дуальної освіти.	Письмові опитування (тестування), колективні дискусії та підготовки студентами на основі конкретних кейсів індивідуальних чи групових завдань, проектів.
ПРН 15. Вміти встановлювати діалог з різними професійними суб'єктами та групами.	лекції-візуалізації; інтерактивні лекції; практичні заняття; кейс-метод; метод проектів та мозковий штурм; практико-орієнтоване навчання з елементами дуальної освіти.	Письмові опитування (тестування), перевірки письмових робіт, колективні дискусії та підготовки студентами на основі конкретних кейсів індивідуальних чи групових завдань, проектів.
ПРН 17. Формувати професійні мережі,	лекції-візуалізації; інтерактивні лекції;	Письмові опитування (тестування),

адвокації та любувати інтереси проекту/сектора (галузі).	практичні заняття; кейс-метод; метод проектів та мозковий штурм; практико-орієнтоване навчання з елементами дуальної освіти.	перевірки письмових робіт, колективні дискусії та підготовка студентами на основі конкретних кейсів індивідуальних чи групових завдань, проектів.
<i>OK17. Історія та теорія соціокультурної діяльності</i>		
ПРН 1. Визначати базові професійні поняття та використовувати термінологічний апарат менеджера соціокультурної діяльності.	лекції-візуалізації; проблемні лекції; інтерактивні лекції; семінари/польові семінари.	Усні та письмові опитування/тестування, доповіді та/або індивідуальні/колективні презентації, колективні дискусії, рецензування доповідей.
ПРН 2. Збирати та впорядковувати інформацію.	лекції-візуалізації; проблемні лекції; інтерактивні лекції; семінари/польові семінари.	Усні та письмові опитування/тестування, доповіді та/або індивідуальні/колективні презентації, колективні дискусії, рецензування доповідей.
ПРН 4. Здійснювати практичну діяльність відповідно до чинного законодавства.	лекції-візуалізації; проблемні лекції; інтерактивні лекції; семінари/польові семінари; мозковий штурм.	Усні та письмові опитування/тестування, доповіді та/або індивідуальні/колективні презентації, колективні дискусії, рецензування доповідей.
ПРН 5. Оцінювати специфіку застосування принципів управління в соціокультурному менеджменті.	лекції-візуалізації; проблемні лекції; інтерактивні лекції; семінари/польові семінари; практико-орієнтоване навчання; проектне навчання.	Усні та письмові опитування/тестування, доповіді та/або індивідуальні/колективні презентації, колективні дискусії, рецензування доповідей, перевірка результатів практико-орієнтованого та проектного навчання.
ПРН 6. Класифікувати та знаходити інноваційні рішення для створення, реалізації і забезпечення соціокультурних потреб людини.	лекції-візуалізації; проблемні лекції; інтерактивні лекції; семінари/польові семінари; практико-орієнтоване навчання; проектне навчання.	Усні та письмові опитування/тестування, доповіді та/або індивідуальні/колективні презентації, колективні дискусії, рецензування доповідей, перевірка результатів практико-орієнтованого та проектного навчання.
ПРН 8. Визначати соціокультурний потенціал різних стейкхолдерів культурного життя.	лекції-візуалізації; проблемні лекції; інтерактивні лекції; семінари/польові семінари; практико-орієнтоване навчання; проектне навчання.	Усні та письмові опитування/тестування, доповіді та/або індивідуальні/колективні презентації, колективні дискусії, рецензування доповідей, перевірка результатів практико-орієнтованого та проектного навчання.
ПРН 9. Оцінювати сучасну соціокультурну ситуацію.	лекції-візуалізації; проблемні лекції; інтерактивні лекції; семінари/польові семінари; мозковий штурм.	Усні та письмові опитування/тестування, доповіді та/або індивідуальні/колективні презентації, колективні дискусії, рецензування доповідей.
ПРН 10. Вивчати, узагальнювати та адаптувати найкращий досвід соціокультурної розбудови.	лекції-візуалізації; проблемні лекції; інтерактивні лекції; семінари/польові семінари; мозковий штурм.	Усні та письмові опитування/тестування, доповіді та/або індивідуальні/колективні презентації, колективні дискусії, рецензування доповідей.
ПРН 14. Оцінювати наслідки прийнятих організаційно-управлінських рішень.	лекції-візуалізації; проблемні лекції; інтерактивні лекції; семінари/польові семінари; мозковий штурм; практико-орієнтоване навчання; проектне навчання.	Усні та письмові опитування/тестування, доповіді та/або індивідуальні/колективні презентації, колективні дискусії, рецензування доповідей, перевірка результатів практико-орієнтованого та проектного навчання.
ПРН 18. Проявляти самостійність суджень та самокритичність у процесі дискусії.	лекції-візуалізації; проблемні лекції; інтерактивні лекції; семінари/польові семінари; практико-орієнтоване навчання; проектне навчання.	Усні та письмові опитування/тестування, доповіді та/або індивідуальні/колективні презентації, колективні дискусії, рецензування доповідей, перевірка результатів практико-орієнтованого та проектного навчання.
<i>OK18. Анімація громадянської діяльності</i>		
ПРН 18. Проявляти самостійність суджень та самокритичність у процесі дискусії.	лекції-візуалізації; інтерактивні лекції; інтерактивні практичні заняття; модульне навчання; мозковий штурм; робота в «малих групах».	Усні опитування (тестування), перевірка усних презентаційних робіт та колективні дискусії.
ПРН 11. Виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в професійну діяльність.	лекції-візуалізації; інтерактивні лекції; інтерактивні практичні заняття; модульне навчання; мозковий штурм; робота в «малих групах».	Усні опитування (тестування), перевірка усних презентаційних робіт та колективні дискусії.
ПРН 9. Оцінювати сучасну соціокультурну ситуацію.	лекції-візуалізації; інтерактивні лекції; інтерактивні практичні заняття; модульне навчання.	Усні опитування (тестування), колективні дискусії.
ПРН 6. Класифікувати та знаходити інноваційні рішення для створення, реалізації і забезпечення соціокультурних потреб людини.	лекції-візуалізації; інтерактивні лекції; інтерактивні практичні заняття; модульне навчання; мозковий штурм; робота в «малих групах».	Усні опитування (тестування), колективні дискусії.
ПРН 2. Збирати та впорядковувати інформацію.	лекції-візуалізації; інтерактивні лекції; інтерактивні практичні заняття.	Усні опитування (тестування), колективні дискусії.
<i>OK21. Етика та деонтологія. Естетика</i>		

ПРН 10. Вивчати, узагальнювати та адаптувати найкращий досвід соціокультурної розбудови.	інтерактивні лекції; практичні заняття; практико-орієнтоване навчання.	Колективні дискусії на аудиторних заняттях, перевірка практичних завдань, виконання письмових опитувань (тестувань).
ПРН 12. Формулювати, аргументувати професійні завдання.	інтерактивні лекції; практичні заняття; практико-орієнтоване навчання.	Колективні дискусії на аудиторних заняттях, перевірка практичних завдань, виконання письмових опитувань (тестувань).
ПРН 13. Обґрунтовувати управлінські рішення.	інтерактивні лекції; практичні заняття; практико-орієнтоване навчання.	Колективні дискусії на аудиторних заняттях, перевірка практичних завдань, виконання письмових опитувань (тестувань).
ПРН 15. Вміти встановлювати діалог з різними професійними суб'єктами та групами	інтерактивні лекції; практичні заняття; практико-орієнтоване навчання.	Колективні дискусії на аудиторних заняттях, перевірка практичних завдань, виконання письмових опитувань (тестувань).
ПРН 16. Знати як застосувати сучасні технології управління людськими ресурсами.	інтерактивні лекції; практичні заняття; практико-орієнтоване навчання.	Колективні дискусії на аудиторних заняттях, перевірка практичних завдань, виконання письмових опитувань (тестувань).
<i>ОКЗ6. Комплексний екзамен</i>		
ПРН 1. Визначати базові професійні поняття та використовувати термінологічний апарат менеджера соціокультурної діяльності.	Екзаменаційні завдання.	Виконання тестових завдань та перевірка екзаменаційного білету.
ПРН 2. Збирати та впорядковувати інформацію.	Екзаменаційні завдання.	Виконання тестових завдань та перевірка екзаменаційного білету.
ПРН 5. Оцінювати специфіку застосування принципів управління в соціокультурному менеджменті.	Екзаменаційні завдання.	Виконання тестових завдань та перевірка екзаменаційного білету.
ПРН 9. Оцінювати сучасну соціокультурну ситуацію.	Екзаменаційні завдання.	Виконання тестових завдань та перевірка екзаменаційного білету.
ПРН 10. Вивчати, узагальнювати та адаптувати найкращий досвід соціокультурної розбудови.	Екзаменаційні завдання.	Виконання тестових завдань та перевірка екзаменаційного білету.
ПРН 12. Формулювати, аргументувати професійні завдання.	Екзаменаційні завдання.	Виконання тестових завдань та перевірка екзаменаційного білету.
ПРН 13. Обґрунтовувати управлінські рішення.	Екзаменаційні завдання.	Виконання тестових завдань та перевірка екзаменаційного білету.
ПРН 14. Оцінювати наслідки прийнятих організаційно-управлінських рішень.	Екзаменаційні завдання.	Виконання тестових завдань та перевірка екзаменаційного білету.
ПРН 16. Знати як застосувати сучасні технології управління людськими ресурсами.	Екзаменаційні завдання.	Виконання тестових завдань та перевірка екзаменаційного білету.